



DECRETO LEGISLATIVO Nº 01/2024, 13 DE MAIO DE 2024

**“Dispõe sobre o julgamento das Contas de Governo de
Fazenda Vilanova/RS do exercício de 2021”.**

A MESA DIRETORA DA CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES DE FAZENDA VILANOVA/RS, no uso de suas atribuições legais, faz saber que DECRETA:

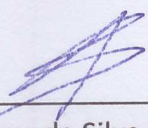
Art. 1º - Fica aprovado as Contas de Governo, referente ao exercício financeiro de 2021, de responsabilidade do Prefeito Amarildo Luis da Silva e vice-prefeito Pedro Dornelles.

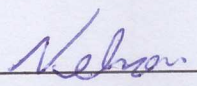
Parágrafo Único - As contas de que trata este Artigo, são as constantes do Processo nº 000734-02.00/21-6, do Tribunal de Contas do Rio Grande do Sul – TCE/RS.

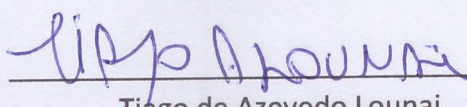
Art. 2º - As contas tiveram o Parecer, sob nº 22.322. Favorável com Ressalvas á aprovação das Contas do(s) Senhor(es) Amarildo Luis da Silva, Administradores do Executivo Municipal de Fazenda Vilanova, no exercício de 2021.

Art.3º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Fazenda Vilanova, em 13 de maio de 2024.


Álvaro da Silva Brandão
Presidente


Nelson de Quadros Costa
Relator


Tiago de Azevedo Lounai
Membro

Registre-se e publique-se:

Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Sul

Órgão: CM DE FAZENDA VILANOVA
Enviado em: 04/06/2024 14:43
Tipo da entrega: INTERNET
Tipo de protocolo: Julgamento das Contas pelo Legislativo
Interessado: Vanice Inez Drebes (734.547.960-91)
Nr. do Protocolo: 627700

Informações sobre a solicitação de protocolo:

Tipo do Processo	Número do processo	Cód. Barras	Local
-	-	-	e-Protocolo

Histórico de Eventos:

Descrição	Data
Protocolo aceito automaticamente	04/06/2024 14:43
Protocolo enviado por DANIELA ADRIANA FELIS.	04/06/2024 14:43
Peça nº 5923869 assinada por DANIELA ADRIANA FELIS (VANICE INEZ DREBES)	04/06/2024 14:43
Peça Documentação remetida pela origem (5923869) anexada por DANIELA ADRIANA FELIS	04/06/2024 14:42
e-Protocolo acessado pela primeira vez por DANIELA ADRIANA FELIS	04/06/2024 14:41
Protocolo criado por DANIELA ADRIANA FELIS.	04/06/2024 14:41

Prezado Senhor,

O Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Sul acusa o recebimento dos presentes documentos (Documentação remetida pela origem) que passam a integrar esta solicitação de protocolo.

Este recibo não garante o aceite do protocolo eletrônico, devendo o interessado acompanhar a análise desta solicitação no sítio institucional do TCERS na Internet.



PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 01/2024, 10 DE MAIO DE 2024

**“Dispõe sobre o julgamento das Contas de Governo de
Fazenda Vilanova/RS do exercício de 2021”.**

A MESA DIRETORA DA CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES DE FAZENDA VILANOVA/RS, no uso de suas atribuições legais, faz saber que DECRETA:

Art. 1º - Fica aprovado as Contas de Governo, referente ao exercício financeiro de 2021, de responsabilidade do Prefeito Amarildo Luis da Silva e vice-prefeito Pedro Dornelles.

Parágrafo Único - As contas de que trata este Artigo, são as constantes do Processo nº 000734-02.00/21-6, do Tribunal de Contas do Rio Grande do Sul – TCE/RS.

Art. 2º - As contas tiveram o Parecer, sob nº 22.322. Favorável com Ressalvas á aprovação das Contas do(s) Senhor(es) Amarildo Luis da Silva, Administradores do Executivo Municipal de Fazenda Vilanova, no exercício de 2021.

Art.3º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Fazenda Vilanova, em 10 de maio de 2024.

Álvaro da Silva Brandão
Presidente

Nelson de Quadros Costa
Relator

Tiago de Azevedo Lounai
Membro

Registre-se e publique-se:

APROVADO

Data: 10/05/2024

Responsável Técnico

PARECER JURÍDICO

PARECER N° 024/2024

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N° 01/2024

AUTOR: COMISSÃO DE FINANÇAS, ORÇAMENTO E TRIBUTAÇÃO

EMENTA: Dispõe sobre o julgamento das Contas de Governo de Fazenda Vilanova/RS, do exercício 2021.

RELATÓRIO e CONCLUSÃO

O Projeto de Decreto Legislativo nº 01/2024, de autoria da Comissão de Finanças, Orçamento e Tributação, dispõe sobre o julgamento das Contas de Governo de Fazenda Vilanova/RS, do exercício 2021.

O Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Sul TCE-RS, emitiu parecer favorável, com ressalvas, à aprovação das Contas Anuais do senhor Amarildo Luis da Silva, Administrador do Município de Fazenda Vilanova, no exercício de 2021.

Após análise dos documentos emitidos pelo TCE-RS, os membros que compõem a Comissão de Finanças, Orçamento e Tributação, cumprindo determinação regimental, apresentam o presente projeto de decreto legislativo, manifestando posição favorável a apreciação das contas do senhor Amarildo Luis da Silva, Administrador do Município de Fazenda Vilanova, no exercício de 2021.

Considerando os fundamentos apresentados, esta assessoria jurídica opina pela legalidade da proposta, não havendo óbice legal para sua aprovação pelo Plenário da Câmara Municipal de Vereadores de Fazenda Vilanova.

Fazenda Vilanova, 23 de abril de 2024.



GABRIEL DE OLIVEIRA

OAB/RS N° 61.923

Gabriel de Oliveira Sociedade Individual de Advocacia



COMISSÃO DE FINANÇAS, ORÇAMENTO E TRIBUTAÇÃO

Projeto de Decreto Legislativo nº 01/2024

Exmo. Sr. Presidente:

Projeto de Decreto Legislativo nº 01/2024, do dia 10 de maio de 2024, Dispõe sobre o julgamento das Contas de Governo de Fazenda Vilanova/RS do exercício de 2021.”

Ante o Exposto, constatada a regularidade do projeto, a Comissão emite parecer favorável à aprovação do projeto.

Fazenda Vilanova, 8 de maio de 2024

Álvaro da Silva Brandão
Presidente

Nelson de Quadros Costa
Relator

Tiago de Azevedo Lounai
Membro



Ofício nº 40/2024/CMVFV

Fazenda Vilanova, 15 de abril de 2024.

Exmo. Sr.

Amarildo Luis da Silva

Prefeito Municipal

Fazenda Vilanova – RS

Assunto: Apreciação das Contas de Governo de 2021.


Exmo. Sr. Prefeito,


Ao cumprimentá-lo cordialmente, informamos que a Comissão de Finanças, Orçamento e Tributação está apreciando o Parecer nº 22.322 constante no Processo nº 000734 – 02.00/21 – 6 do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Sul - TCE/RS.

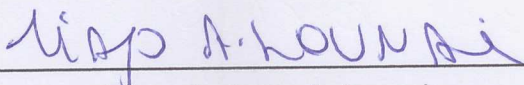
Observa-se que o referido Parecer foi aprovado com ressalvas no que tange às Contas de Governo referente ao exercício de 2021. Portanto, em conformidade ao Artigo 180 do Regimento Interno da Câmara de Vereadores de Fazenda Vilanova, nos disponibilizamos em recebe-lo para que, querendo, apresente, no prazo de até quinze dias a defesa às conclusões contidas no parecer, e as provas que julgar necessário.

Sendo o que há para o momento, subscrevemos, enviando cordiais saudações.

Atenciosamente, Comissão de Finanças, Orçamento e Tributação


Álvaro da Silva Brandão
Presidente


Nelson de Quadros Costa
Relator


Tiago de Azevedo Lounai
Membro

*Brandão: A. Silva
16/04/2024*



MUNICÍPIO DE FAZENDA VILANOVA

Rod. BR 386 - Km 368 - Av. Rio Grande do Sul, 100
Centro | Fazenda Vilanova | RS | CEP 95875-000



Of. n° 078/2024-GAB

Fazenda Vilanova, 29 de abril de 2024.

Excelentíssima Senhora Presidente:

Ao cumprimentá-la cordialmente, em atenção ao Ofício n° 040/2024/CMVFV, da Comissão de Finanças, Orçamento e Tributação, em atenção ao devido processo legal, presto os seguintes esclarecimentos:

- APONTAMENTO REALIZADO NO ITEM 5.2 “e”:

Através da Lei Municipal n° 2252/2023, cumpriu-se a recomendação do Egrégio Tribunal de Contas, para que a Unidade Central de Controle Interno acompanhe o processo de tomadas de contas e ao final emita manifestação.

- APONTAMENTO REALIZADO NO ITEM 12.1.2, 12.1.3:

A resposta enviada ao Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Sul foi prestada pelo Secretário Municipal de Educação, a qual segue na íntegra em anexo.

- APONTAMENTO REALIZADO NO ITEM 13.1.2 – PROGRAMA ANUAL DA SAÚDE:

A orientação foi repassada à Secretaria Municipal de Saúde, Cidadania e Atenção Social, orientando a tomar ciência da necessidade de elaboração do PAS antes da Lei de Diretrizes Orçamentária – LDO.

- APONTAMENTO REALIZADO NO ITEM 14.2.1 e 14.2.6 – PLANO DE GESTÃO INTEGRADA DE RESÍDUOS SÓLIDOS:

A Lei Municipal n° 1.375/2013, contempla o Plano de Resíduos integrado ao Plano de Saneamento, conforme autorização prevista no artigo 19, §1º, da Lei Federal n° 12.305/2010.

Sendo assim, s.m.j, o Município estaria em situação regular para pleitear acessos a recursos com a União.



MUNICÍPIO DE FAZENDA VILANOVA

Rod. BR 386 - Km 368 - Av. Rio Grande do Sul, 100
Centro | Fazenda Vilanova | RS | CEP 95875-000

Na oportunidade, remete-os o Ofício e os documentos comprobatórios enviados ao Egrégio Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Sul.

Coloco-me à disposição para eventuais esclarecimentos.

Atenciosas saudações,

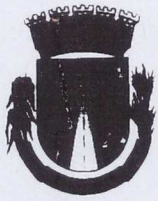
AMARILDO LUIS DA SILVA,
Prefeito Municipal.

A Sua Excelência a Senhora

VANICE INEZ DREBES

Presidente da Câmara de Vereadores de Fazenda Vilanova.

Fazenda Vilanova/RS



MUNICÍPIO DE FAZENDA VILANOVA

Rod. BR 386 - Km 368 - Av. Rio Grande do Sul, 100
Centro | Fazenda Vilanova | RS | CEP 95875-000

Of. n° 065/2023-GAB

Fazenda Vilanova, 30 de março de 2023.

AO

TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SUPERVISÃO DE AUDITORIA E INSTRUÇÃO DE CONTAS MUNICIPAIS

Exmos. Senhores,

Ao cumprimentar cordialmente Vossas Excelências, na condição de Prefeito Municipal de Fazenda Vilanova, em atenção ao devido processo legal, venho prestar os seguintes esclarecimentos acerca dos apontamentos/recomendações realizadas a partir do Relatório de Contas Anuais, impresso no processo n. **000734-0200/21-6**, nos termos a seguir:

APONTAMENTO REALIZADO NO ITEM 5.2 “e”:

No que tange a este apontamento, o Município de Fazenda Vilanova, encaminhou à Câmara Municipal de Vereadores o Projeto de Lei n° 013/2023, que “Dispõe sobre a organização do Sistema do Controle Interno do Município de Fazenda Vilanova, e dá outras providências”, visando cumprir a recomendação deste Egrégio Tribunal de Contas, para que a Unidade Central de Controle Interno, do Município de Fazenda Vilanova, acompanhe o processo de tomadas de contas, e ao final emita manifestação.

APONTAMENTO REALIZADO NO ITEM 12.1.2, 12.1.3:

Evitando-se tautologia, frente ao princípio da celeridade, a resposta relativa aos itens em questão, foram prestadas pelo Secretário de Educação, e estão disponíveis nos anexos, através da juntada do Ofício Interno n. 54/2023.

DO APONTAMENTO REALIZADO NO ITEM 13.1.2 - PROGRAMAÇÃO ANUAL DA SAÚDE



MUNICÍPIO DE FAZENDA VILANOVA

Rod. BR 386 - Km 368 - Av. Rio Grande do Sul, 100
Centro | Fazenda Vilanova | RS | CEP 95875-000

No que se refere ao apontamento, foi repassado à Secretária de Saúde o possível descumprimento ao exigido, orientando que tome ciência da necessidade de elaboração do PAS antes da Lei de Diretrizes Orçamentária - LDO.

DO APONTAMENTO REALIZADO NO ITEM 14.2.1 - PLANO DE GESTÃO INTEGRADA DE RESÍDUOS SÓLIDOS:

Em contato com a responsável pelo Departamento de Meio Ambiente, apresentado o relatório de contas, relativo a questão que envolve o Plano de Saneamento do Município, foi dito que a Lei Municipal n. 1.375/2013, contempla o Plano de Resíduos integrado ao Plano de Saneamento, conforme autorização prevista no artigo 19, §1º da Lei Federal n. 12.305/2010.

Assim, salvo engano, o Município estaria em situação regular para pleitear acessos a recursos da União.

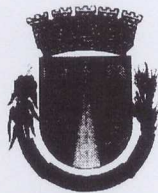
DO APONTAMENTO NO ITEM 14.2.3 - SUSTENTABILIDADE ECONÔMICA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS:

No que tange a orientação impressa no item em questão, essa foi repassada à Secretaria da Fazenda e ao Departamento Contábil, para que busquem o alinhamento entre as receitas e as despesas relacionadas a prestação de serviços, nos termos do apontamento.

Certo do solicitado, apresento protestos de estima e consideração, mantendo-me à disposição de outros questionamentos e orientações.

Atenciosamente,

AMARILDO LUIS DA SILVA,
Prefeito Municipal
Fazenda Vilanova/RS.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICIPIO DE FAZENDA VILANOVA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO E DESPORTO

Ofício Interno. Nº 54/2023 – SMEC Fazenda Vilanova, 16 de março de 2023.

Para: Departamento Jurídico

De: Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo e Desporto.

Assunto: **Respostas aos apontamentos Processo TCE nº00734-0200/21-6**

Vossa Excelência, senhor Leandro Toson Caser:

Ao cumprimentá-lo cordialmente, venho por meio deste responder aos apontamentos feitos pelo Tribunal de Contas do Estado, referente à esta Secretaria.

12.1.2. Sobre este apontamento confirmo que em 2021 o município não disponibilizou de cursos sobre as relações étnico-raciais, haja vista estávamos em processo de busca ativa de alunos, com ensino híbrido e remoto, escalonamento de alunos em semanas para evitar aglomerações, atendendo às regras do Comitê Municipal de enfrentamento à Covid-19. Vindos de uma pandemia, precisávamos reorganizar o fluxo dos docentes e discentes, e alinhar em primeiro lugar, os prejuízos pedagógicos ocorridos no período.

12.1.3. Sobre este apontamento ratifico o citado na peça 4925011, pois conforme anexo, demonstra que há uma preocupação e cuidado em trabalhar as questões afro e indígenas em todos os níveis de ensino da educação básica, além das disciplinas de Literatura, História e Artes. Haja vista é importante salientar que, uma vez que não existe escola de nível médio mantido pelo município, não temos como cobrar que seja trabalhado nas escolas estaduais. Porém sabemos que a escola de ensino médio de nosso município, cuja mantenedora é o Estado, trabalha as questões pertinentes às Leis citadas.

Cabe ressaltar sobre a questão da elaboração de relatórios anuais a respeito das ações de implementações das diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e ensino da história e cultura afro-brasileira, africana e dos povos indígenas. Esta secretaria, conforme documento de Resolução anexo, entregou ao Conselho Municipal de Educação o relatório das atividades feitas com relação à temática. Também saliento que a Resolução CME nº001 de 07 de abril de 2016 *“institui Diretrizes curriculares para as Escolas pertencentes ao Sistema Municipal de Ensino, que tratam da obrigatoriedade da aplicação do tema – História e Cultura Afro-brasileira e Indígena.”* Desta forma, compreendo estar atendendo ao exposto no artigo 4º, parágrafo único, Decreto Estadual nº53.817/2017.

Sem mais, agradeço a atenção e reitero votos de estima e elevado apreço.


Fabrício Meneghini
Secretário de Educação, Cultura,
Turismo e Desporto

V.Exª. LEANDRO TOSON CASER
Departamento Jurídico
Prefeitura Municipal de Fazenda Vilanova
Fazenda Vilanova/RS



MUNICÍPIO DE FAZENDA VILANOVA

**CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
MUNICÍPIO DE FAZENDA VILANOVA – RS**

RESOLUÇÃO CME nº 001 de 07 de abril de 2016

Institui Diretrizes Curriculares para as Escolas pertencentes ao Sistema Municipal de Ensino, que tratam da obrigatoriedade da aplicação do tema – História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

O Conselho Municipal de Educação de Fazenda Vilanova/RS, tendo presente a Lei nº 10.639 de 09 de janeiro de 2003, a Lei nº 11.645 de 10 de março de 2008 e a Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996, que institui as Diretrizes e Bases da Educação Nacional,

RESOLVE:

Art. 1º - A presente Resolução institui Diretrizes Curriculares a serem observadas e cumpridas pelas Escolas pertencentes ao Sistema Municipal de Ensino de Fazenda Vilanova /RS, referentes à temática da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

Art. 2º - As Escolas Municipais, integrantes do Sistema Municipal de Ensino de Fazenda Vilanova/RS, devem redimensionar seus Projetos Pedagógicos e Regimentos Escolares, contemplando o Currículo Escolar, expresso nos respectivos Planos de Estudos com objetivos e conteúdos do tema História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

Parágrafo Único - Os conteúdos programáticos a que se refere este artigo devem ser trabalhados de forma interdisciplinar, no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística, de Literatura, de História e de Língua Portuguesa.

Art. 3º - Para o desenvolvimento da temática da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, a mantenedora deve tomar as seguintes providências:

I – Promover o aprofundamento de estudos, para que os professores concebam e desenvolvam Unidades de Estudos, Projetos e Programas, abrangendo os diferentes componentes curriculares;

Rod. BR 386 - Km 368 - Av. Rio Grande do Sul, 100 | Centro | Fazenda Vilanova | RS | CEP 95875-000
Fone: (51) 3609 2100 | CNPJ: 01.607.509/0001-60

www.fazendavilanova.rs.gov.br | E-mail: administracao@fazendavilanova.rs.gov.br



MUNICÍPIO DE FAZENDA VILANOVA

II – Incentivar pesquisas sobre processos educativos orientados por valores, visões de mundo, conhecimentos afro-brasileiros, ao lado de pesquisas da mesma natureza, junto aos povos indígenas, com o objetivo de ampliar e fortalecer as bases teóricas para a educação brasileira;

III – Estabelecer canais de comunicação com grupos do Movimento Negro, grupos culturais negros, instituições formadoras de professores, núcleos de estudos e pesquisas, como os Núcleos de Estudos Afro-Brasileiros, tendo por finalidade buscar subsídios para ampliar e fortalecer as bases teóricas para o trabalho pedagógico;

IV – Adquirir, gradativamente, livros sobre a matéria em questão com o fim de dotar os estabelecimentos de ensino acervo que possibilite consulta, pesquisa, leitura e o estudo por parte dos alunos, professores e demais servidores, bem como da comunidade;

V – Orientar os estabelecimentos de ensino para que providenciem o arquivamento, em local apropriado, de relatórios anuais das ações desenvolvidas.

Art. 4º - O calendário escolar das escolas deve incluir o dia 20 de novembro, como Dia Nacional da Consciência Negra.

Art. 5º - As instituições de ensino, integrantes do Sistema Municipal de Ensino devem registrar, no requerimento de matrícula de cada aluno, seu pertencimento étnico-racial, garantindo o registro da sua auto-declaração.

Art. 6º - As Diretrizes Curriculares instituídas por esta Resolução devem ser utilizadas pelas Escolas do Ensino Fundamental, integrantes do Sistema Municipal de Ensino de Fazenda Vilanova/RS.

Art. 7º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Fazenda Vilanova, 07 de abril de 2016.

Aprovada por unanimidade, pelo Plenário, em sessão de 07 de abril de 2016

Claisse de Oliveira Bilhar
Claisse de Oliveira Bilhar
Presidente do CME



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Município de Fazenda Vilanova

Estado do Rio Grande do Sul

Ofício nº 014/2022

Fazenda Vilanova, 24 de novembro de 2022.

Prezado Secretário de Educação

Ao cumprimentá-lo cordialmente, solicito em nome do Conselho Municipal de Educação de Educação de Fazenda Vilanova que as Escolas da Rede Municipal de Ensino encaminhem documento informando o trabalho realizado no ano de 2022 referente a Cultura Afro Brasileira e Indígena, conforme Resolução nº 001 de 07 de abril de 2016 emitida por este colegiado.

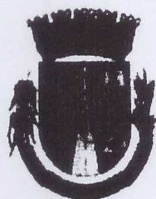
Atenciosamente,

Deziro da Costa Feyh

Presidente do Conselho Municipal de
Educação de Fazenda Vilanova

Ilmo. Sr.
Fabricio Meneghini
Secretário Municipal de Educação de Fazenda Vilanova

OK
Secretário



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE FAZENDA VILANOVA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO E DESPORTO

Ofício Externo. nº 080/2022 – SMEC Fazenda Vilanova, 16 de dezembro de 2022.

Vossa Senhoria, Dezire da Costa Feyh:

Ao cumprimentá-la cordialmente, vimos por meio deste responder ao ofício nº014/2022, de 24 de novembro do corrente ano, que trata do pedido realizado pelo Conselho Municipal de Educação, no que tange às atividades desenvolvidas em sala de aula, obedecendo a Resolução nº001 de 07 de abril de 2016. Informo que as mesmas estão em anexo desta correspondência, contemplando o pedido exposto.

Quaisquer dúvidas estamos à disposição. Reitero nossa parceria com votos de estima e elevado apreço.

Atenciosamente,

Fabício Meneghini
FABRÍCIO MENEGHINI

Secretário Municipal de Educação,
Cultura, Turismo e Desporto

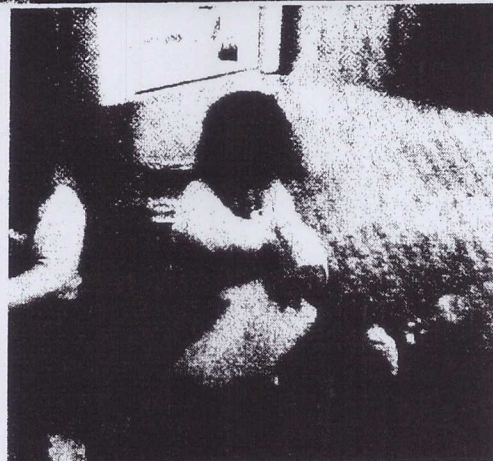
V.Sra.. DEZIRE DA COSTA FEYH
Presidente do Conselho Municipal de Educação
Fazenda Vilanova/RS

REGISTRO DAS ATIVIDADES SOBRE CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA
EMEI PEQUENINOS DA FAZENDA

CULTURA INDÍGENA

BERÇÁRIO 2 B

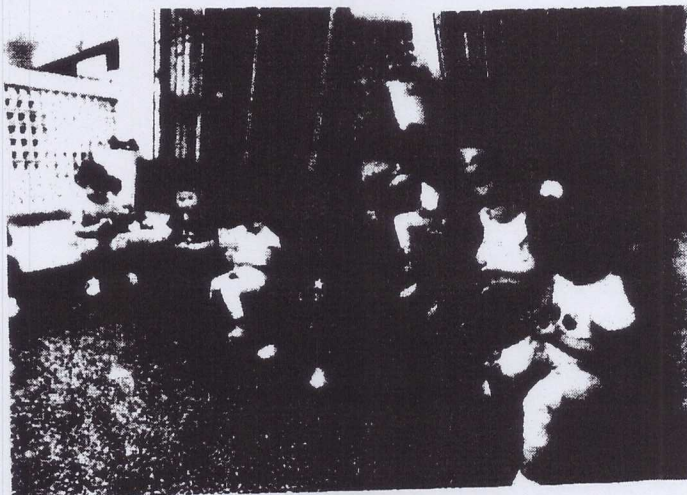
- Produção de chocalhos;
- Entoação da música "Os indiozinhos".
- Produção de barquinhos de papel.



MATERNAL A1

- História do Índio Poti
- Confeção de uma peteca e de uma oca com argila;

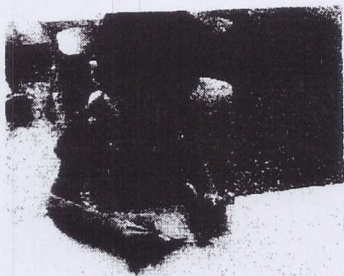
- Conversas sobre o índio;
- Música 1,2,3 indiozinhos, com fantoches



MATERNAL A2:

atividades:

- **História:** Menino poti
- **Musica:** 1,2,3 indiozinho
- **Rodinha:** conversa sobre a cultura indígena
- **Artesanato:** confeccionar colar com massa parafuso.



MATERNAL B1

Professora: Silvana Kolling

- História do Índio Poti
- Confecção de uma peteca
- Conversar sobre o índio, o que eles sabem, se já ouviram falar, mostrar como era as crianças indígenas antigamente
- Música 1,2,3 indiozinhos, com fantoches

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

BERÇÁRIO 1 B

Data: 17 a 21/11/2022

Professora: Tatiana de Azevedo Barbosa

- Incentivo ao afeto nos colegas;
- Música 1,2,3 indiozinhos;



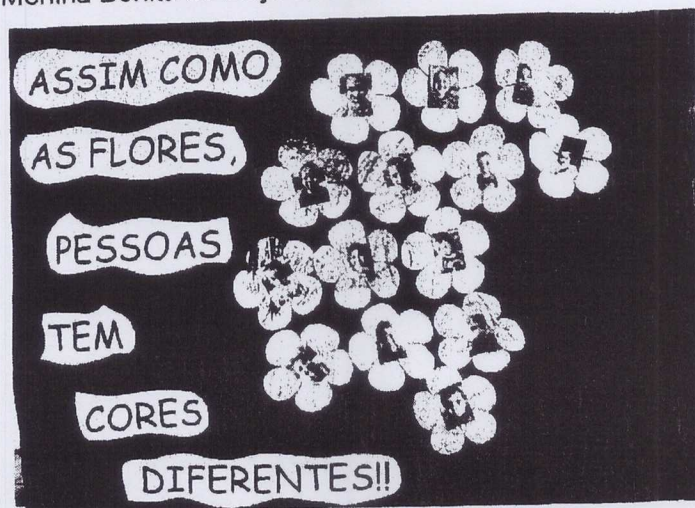
MATERNAL A1

Data: 16 a 21/10/2022

Total de alunos: 16

Professora: Tatiana de Azevedo Barbosa

- História da Menina Bonita do Laço de Fita



MATERNAL A2

Data: 16 a 21/10/2022

Total de alunos: 16 alunos

Professora: Simone Wiebiling

Atividade:

- História: Menina bonita do laço de fita
- Rodinha de conversa sobre cultura afro
- Brincadeira: **Terra-mar** Desenhar uma reta longa no chão. De um lado se escreve "terra", no outro "mar". Inicie a brincadeira com todas as crianças do lado "terra". Ao falar "mar", todas devem pular para o lado indicado, assim como ao falar "terra", devem pular para o lado dito. Quem pular para o lado errado sai. O último a ficar vence.



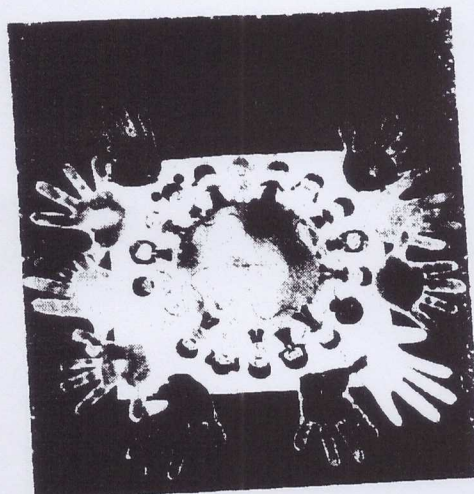
MATERNAL B2

Professora: Thais Ferraz Klunk

Hora do conto : Menina bonita do laço de fita e
Meninos de todas as cores

Tarefa: quebra-cabeça sobre a história + pintura
das mãos para confecção de cartaz sobre a
semana da consciência negra

Brincadeiras africanas: terra e mar e jogo da
jiboia



REGISTRO DAS ATIVIDADES SOBRE CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA EMEI FAZENDINHA

CULTURA INDÍGENA

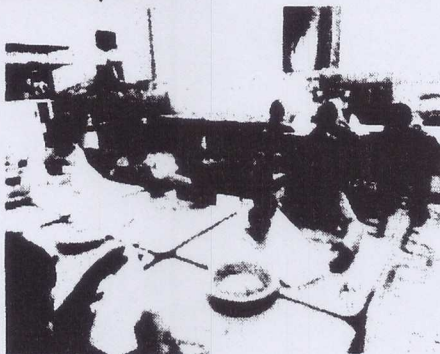
PRÉ A1

- Confeção de peteca, brinquedo indígena;
- Confeção de colocar, acessório indígena.

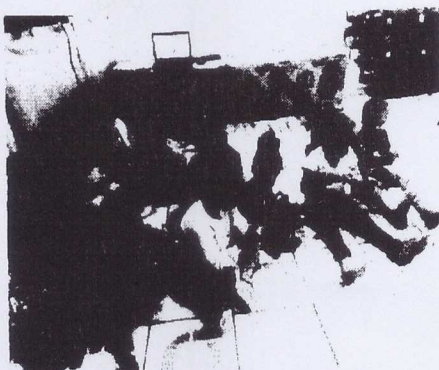


PRÉ A2

- Construindo a casa do índio com palha:

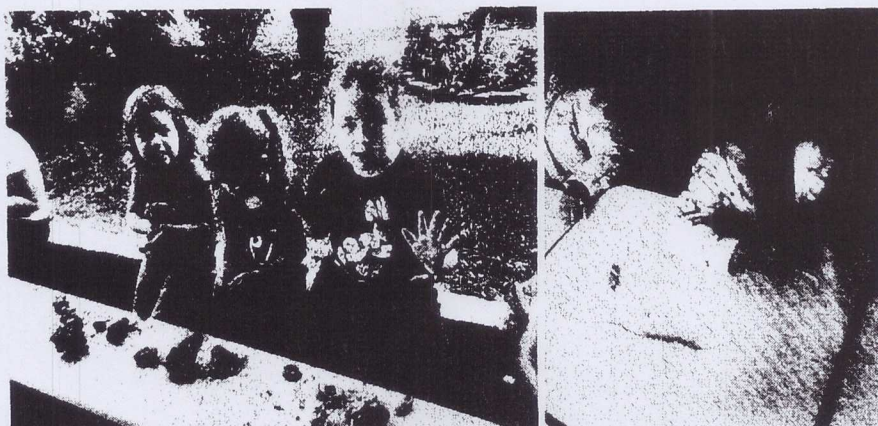


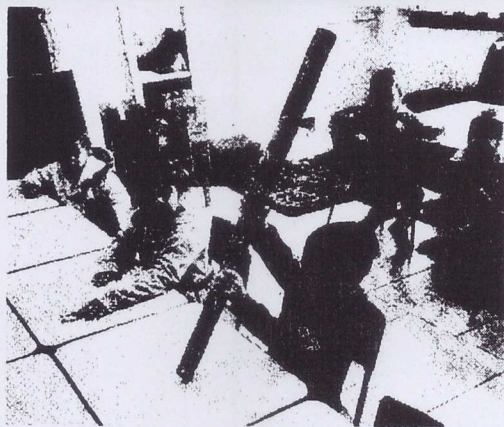
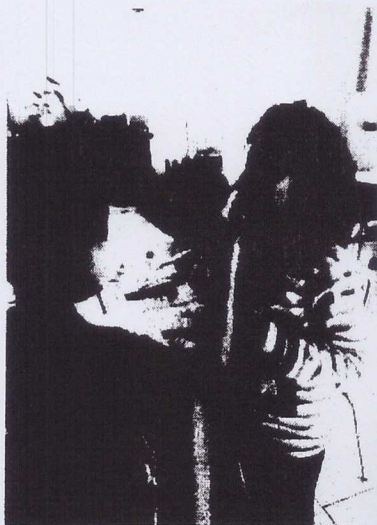
- O milho é um alimento que foi introduzido na nossa culinária a partir da cultura indígena que cultivava e comia o milho.
- Ouvir a lenda do milho e no final todos puderam experimentar um delicioso milho cozido.



PRÉ AB

- Roda de conversa sobre cultura indígena, principais hábitos que herdamos dos índios:
 - banho
 - chás
 - rede para descansar ou dormir
 - lendas
 - canções
 - brinquedos e brincadeiras;
- Palavra ÍNDIO no quadro (sons e quantidades de letras);
- Confecção de colares: pintura de massa pene e passar barbante por dentro (motricidade fina);
- Pintura de rosto: a pedido das crianças, assim, uma criança pintou a outra;
- Confecção de peteca (brinquedo indígena) com jornal e TNT;
- Jogar peteca;
- Construir obras de arte com ARGILA;
- Manusear e ouvir o som do Pau de chuva;
- Confecção de instrumento musical de sucata com a família.

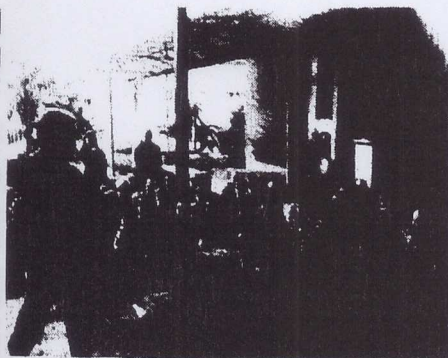
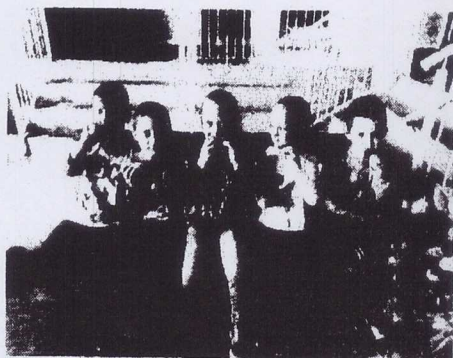




PRÉ B1, PRÉ B2 E PRÉ A2

18 A 20/4: Rodinha de conversa sobre a Cultura Indígena, conheceram as vestimentas típicas de uma tribo da Bahia, pesquisa sobre as pinturas corporais indígenas. Pintura com nanquim no rosto dos colegas.

28/4: Culinária: Fizeram um bolo de aipim e dia 29/4 juntamente com as outras turmas, degustaram alguns alimentos típicos da culinária indígena.





CULTURA AFRO-BRASILEIRA

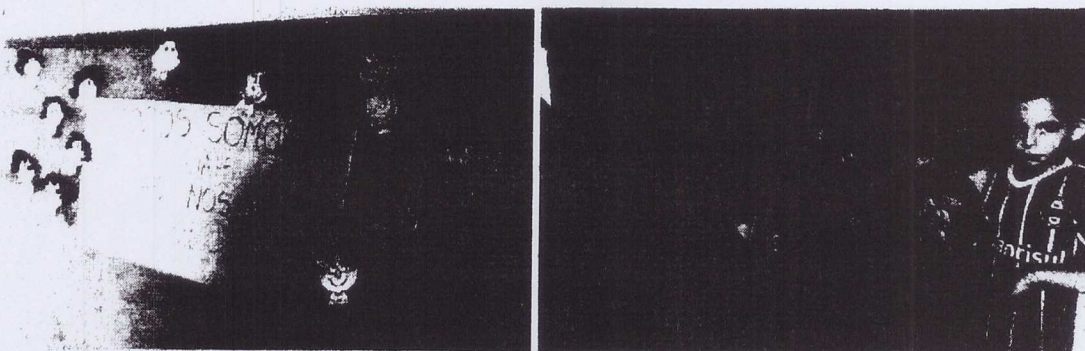
PRÉ A1

O tema foi trabalhado nos dias 18 e 22 de novembro.

O objetivo é trabalhar o antiracismo e um pouco da história dos negros oriundos da África, além de proporcionar momentos de reflexão sobre as nossas diferenças como cor da pele e cabelos. Também relacionamos nossas semelhanças com os colegas e nossos pais.

Atividades:

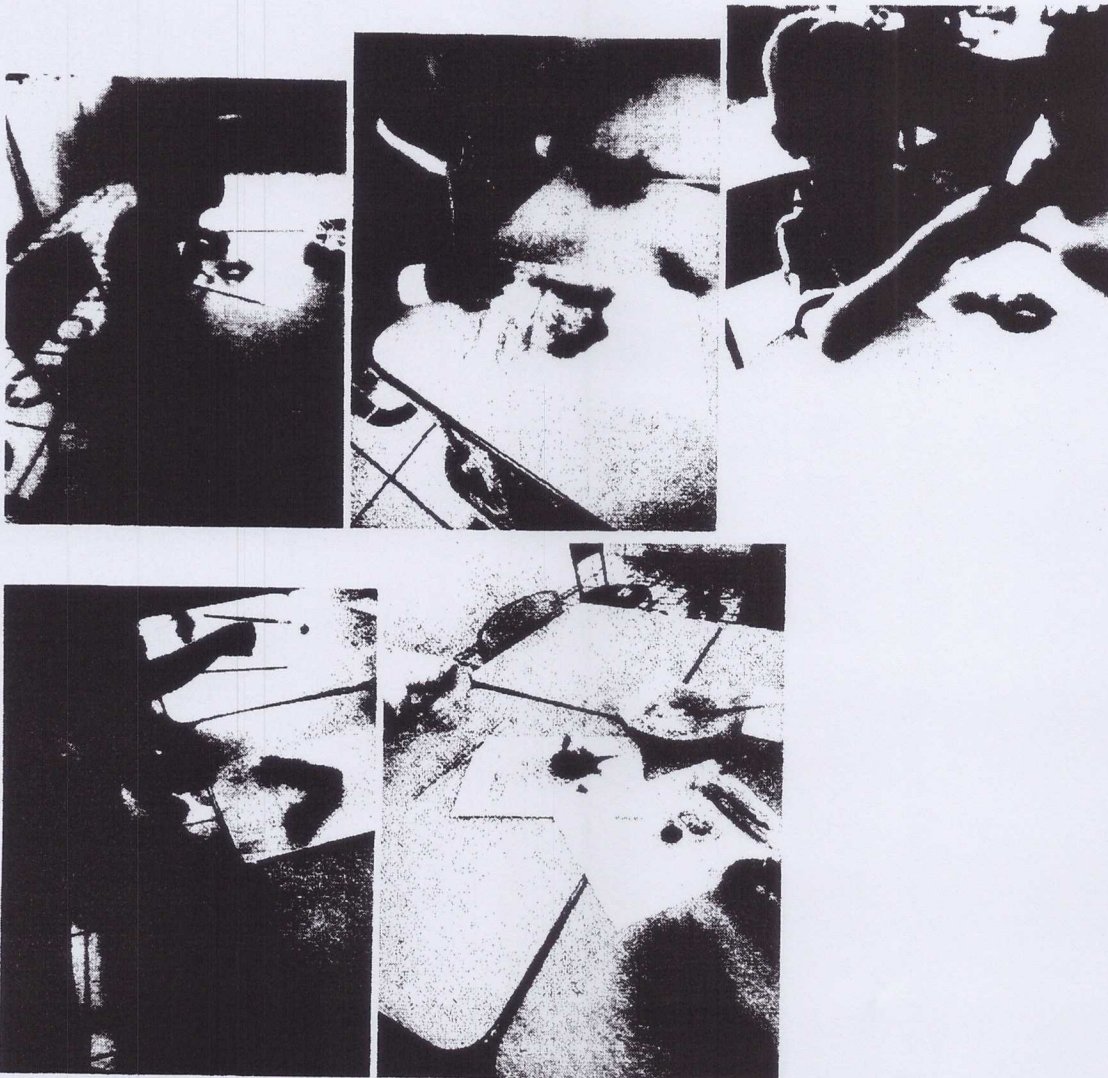
- História: O cabelo de Lelê;
- Visita da boneca Lelê e interação teatral com as crianças;
- Confeção de boneca com cabelos encaracolados e cores de pele diversas



PRÉ A2

-Contação de histórias referente ao tema;

-Confecção em papel, através de desenho e colagem, da figura de pessoas com diferentes tipos e texturas de cabelos;



PRÉ AB

Sabendo que no dia 20 de novembro comemoramos e refletimos sobre a consciência negra, a turma de Pré A/B, da EMEI fazendinha, trabalhou esse tema de maneira lúdica e didática, refletindo sobre as características físicas entre os alunos da turma, valorizando a individualidades étnicas observadas no grupo, fazendo-os refletir sobre os tons de pele, olhos, assim como aspectos e formatos dos cabelos. Além de observarem as características dentro do grupo escolar, a turma também refletiu sobre essas diferenças dentro do grupo familiar.

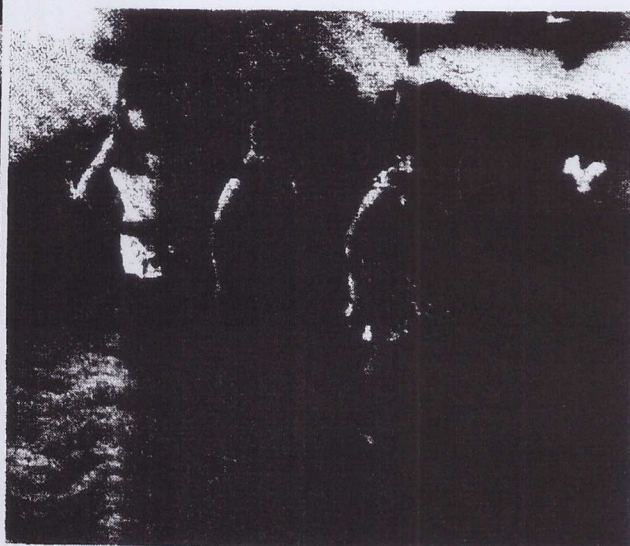
Dentre as atividades desenvolvidas em relação a esse tema, podemos citar:

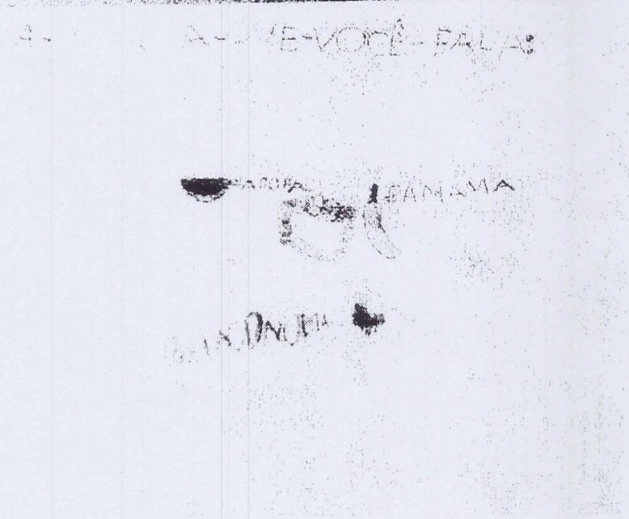
- Observação das características de algumas bonecas, percebendo que as bonecas também possuem características diferentes, assim como nós. (03/11/2022)
- Vídeo "AS CORES DE CADA UM" onde as crianças puderam discutir e observar características diferentes e semelhantes dentro do grupo escolar e familiar. (04/11/2022)
- Roda de conversa e valorização das características de cada um, onde a professora citou alguma característica de cada aluno, a qual o torna ainda mais bonito e especial. Posteriormente, cada criança falou alguma característica que aprecia no seu colega ao lado. (4/11/2022)
- Momento de arte, quando receberam diferentes materiais artísticos (lantejoulas, e.v.a., tinta, botão, giz de cera, lápis de cor, retalhos de papel e diferentes cores, papel crepom e cola glitter e relevo) para a confecção de um boneco, que representaria a própria criança ou alguém de seu círculo afetivo. (07/11/2022)
- Apresentação dos bonecos confeccionados pelas criança e montagem de um cartaz com a seguinte frase de Elvis Moura, "RESPEITAR AS DIFERENÇAS É RESPEITAR A SIM MESMO", discussão sobre o que a frase fala e como podemos respeitar as diferenças das pessoas que nos rodeiam. (08/11/2022)
- Ainda observando e refletindo sobre as diferenças que compõem o grupo familiar, as crianças utilizaram tintas de diversas cores, além de pincéis e hastes flexíveis para desenharem suas respectivas famílias em um cartaz formado com TNT. (09/11/2022)

PRÉ B1

Brincadeira: amarelinha africana

História: A África que você fala





PRÉ B2

18/10 História: O cabelo de Lelê, reflexão sobre a importância de respeitar as diferenças, desenho sobre a história.



**ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL
EDGAR DA ROSA CARDOSO**

Av. Rio Grande do Sul, 192 – Fazenda Vilanova – RS

Fone 3613 1099 – escolaedgar@gmail.com

Of. 13/2022

Fazenda Vilanova, 02 de dezembro de 2022.

Ao Conselho Municipal de Educação:

Ao cumprimentá-la cordialmente, em resposta ao ofício nº 041/2022, informamos que a EMEF Edgar da Rosa Cardoso, em conformidade com as leis N.º 10.639/03 e N.º 11.645/08, que tornam obrigatório o ensino da história e da cultura afro-brasileira e indígena nas escolas da Educação Básica, tem desenvolvido anualmente atividades, conteúdos e projetos voltados para esse tema.

No decorrer deste ano foram desenvolvidas as seguintes atividades/conteúdos nas turmas de Ano Iniciais:

**Turma 11 - 1º ano/9
Professora Elisabete
CULTURA INDÍGENA**

- Vídeo aula sobre a cultura indígena com o objetivo de conhecer e valorizar a cultura do povo indígena;
- Influência da alimentação e linguagem indígena em nossos hábitos diários;
- Cantigas, brincadeiras ou brinquedos de origem indígena.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- História " Menina bonita do laço de fita";
- Conversação e desenhos sobre o tema do livro;
- Interpretação oral e coletiva do livro;
- Confecção da personagem do livro com a participação das famílias;
- Cartaz coletivo conscientizando sobre a diversidade de nosso povo;
- Valores como respeito, empatia, amor ao próximo...;
- Colagem com lã em 3d da personagem do livro.

**Turma 12 - 1º ano/9
Professora Catiel
CULTURA INDÍGENA**

- Vídeo aula sobre a cultura indígena com o objetivo de conhecer e valorizar a cultura do povo indígena;
- Influência da alimentação e linguagem indígena em nossos hábitos diários;

- Cantigas, brincadeiras ou brinquedos de origem indígena.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Hora do conto com o livro Menina Bonita do Laço de Fita;
- Interpretação oral e coletiva do livro;
- Confeção da personagem do livro com a participação das famílias;
- Cartaz coletivo conscientizando sobre a diversidade de nosso povo;
- Valores como respeito, empatia, amor ao próximo...;
- Colagem com lã em 3d da personagem do livro.

Turma 21 – 2ºano/9
Professora: Anelise

CULTURA INDÍGENA

- História "O TUPI QUE VOCÊ FALA, conversa sobre a cultura, os costumes e hábitos;
- Confeccionar uma peteca e jogar com os colegas.
- Tais atividades foram realizadas no mês de abril, com objetivo de conhecer, identificar e valorizar expressões, brinquedos, brincadeiras, cantigas e culinária da cultura indígenas.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Através das atividades listadas a baixo a turma 21- 2º ano/9 trabalhou o antirracismo e um pouco da história dos negros oriundos da África, além de proporcionar momentos de reflexão sobre as nossas diferenças como cor da pele e cabelos. Também relacionamos nossas semelhanças e diferenças.
- Filme: Zumbi dos palmares;
- Produção textual sobre o que entenderam do filme;
- História: O lápis cor de pele do Menino Marrom;
- Auto-retrato;
- História da boneca Abayomi;
- Confeção da boneca Abayomi.

Turma 22 – 2ºano/9
Professora: Monik

CULTURA INDÍGENA

- Leitura da história "O Tupi que você fala";
- Identificar na história palavras que não conhecem e pesquisar seu significado no dicionário;
- Recortar as sílabas e colar no caderno em ordem montando o título da história;
- Completar com vogais as palavras do nome dos desenhos sobre a história;
- Reconhecer na história palavras que rimam e rimar com novas palavras;
- Completar palavras que rimam com as letras faltantes;
- Jogo da memória com palavras e desenhos da história;

- Cantigas, brincadeiras ou brinquedos de origem indígena.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Hora do conto com o livro Menina Bonita do Laço de Fita;
- Interpretação oral e coletiva do livro;
- Confeção da personagem do livro com a participação das famílias;
- Cartaz coletivo conscientizando sobre a diversidade de nosso povo;
- Valores como respeito, empatia, amor ao próximo...;
- Colagem com lã em 3d da personagem do livro.

Turma 21 – 2ºano/9
Professora: Anelise

CULTURA INDÍGENA

- História "O TUPI QUE VOCÊ FALA, conversa sobre a cultura, os costumes e hábitos;
- Confeccionar uma peteca e jogar com os colegas.
- Tais atividades foram realizadas no mês de abril, com objetivo de conhecer, identificar e valorizar expressões, brinquedos, brincadeiras, cantigas e culinária da cultura indígenas.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Através das atividades listadas a baixo a turma 21- 2º ano/9 trabalhou o antirracismo e um pouco da história dos negros oriundos da África, além de proporcionar momentos de reflexão sobre as nossas diferenças como cor da pele e cabelos. Também relacionamos nossas semelhanças e diferenças.
- Filme: Zumbi dos palmares;
- Produção textual sobre o que entenderam do filme;
- História: O lápis cor de pele do Menino Marrom;
- Auto-retrato;
- História da boneca Abayomi;
- Confeção da boneca Abayomi.

Turma 22 – 2ºano/9
Professora: Monik

CULTURA INDÍGENA

- Leitura da história "O Tupi que você fala";
- Identificar na história palavras que não conhecem e pesquisar seu significado no dicionário;
- Recortar as sílabas e colar no caderno em ordem montando o título da história;
- Completar com vogais as palavras do nome dos desenhos sobre a história;
- Reconhecer na história palavras que rimam e rimar com novas palavras;
- Completar palavras que rimam com as letras faltantes;
- Jogo da memória com palavras e desenhos da história;

- Observação de um gráfico da colheita de frutas indígena e responder questionamentos sobre o mesmo;
- Recortar os nomes dos animais da história e colar abaixo do desenho correspondente;
- Confeção de um Kabuleté (Instrumento musical indígena) utilizando papelão, canudo, cordão e papel.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Leitura e interpretação da história "Amor de cabelo";
- Leitura do banco de palavras da história;
- Identificar o número de sílabas das palavras, colorindo uma bolinha para cada sílaba e escrever a palavra ao lado;
- Reescrever palavras retiradas da história em ordem alfabética;
- Leitura e interpretação da história "O lápis cor de pele";
- Realização de um desenho sobre a história usando apenas uma cor de caneta hidrográfica, de um tom de pele citado na história;
- Leitura do texto "Bonecas Abayomi";
- Responder questionamentos sobre a história;
- Confeção de uma boneca Abayomi usando TNT;
- Assistir o curta-metragem "Zumbi dos Palmares".

Turma 31 – 3ºano/9
Professora: Fatima
CULTURA INDÍGENA

- Povos indígenas e suas contribuições;
- Roda de conversa, produção de texto e de objetos indígenas;
- Contribuição cultural, alimentação, dança, música, costumes, erva mate e chás.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Texto e conversação sobre a cultura afro-brasileira;
- A origem africana, a diversidade, o respeito para com todos;
- Poesia.

Turma 32 – 3ºano/9
Professora: Josiane
CULTURA INDÍGENA

- Vídeo explicando sobre a cultura;
- Dobradura do rosto do índio;
- Confeção de cocares e máscaras;
- Brincadeiras da Cultura Indígena;
- Pesquisa sobre hábitos herdados dos índios;
- Mural expondo os trabalhos.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Texto explicativo sobre a cultura Afro-brasileira;
- Hora do conto com a História em lata- Menina bonita do laço de fita;
- Confeção de um mural envolvendo este tema.

Turma 41- 4º ano/9

Professora Elvira

CULTURA INDÍGENA

- Filme "Tainá" trabalhando lendas e costumes da cultura indígena;
- Releitura da obra ÍNDIO de Romero Britto;
- Pesquisa sobre Índios atuais.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Culinária; Costumes; Vocabulário;
- Escravidão; Abolição Da Escravatura;
- Dia da Consciência Negra; Preconceito;
- Confeção de cartazes sobre o racismo;
- Releitura de Tarsila do Amaral (A Negra);
- História (As Tranças de Bintou);
- Criar Um Teatro Sobre Preconceito Racial.

Turma 42 - 4º ano/9

Professora Adriana

CULTURA INDÍGENA

- Filme "Tainá" trabalhando lendas e costumes da cultura indígena;
- Releitura da obra ÍNDIO de Romero Britto;
- Pesquisa sobre índios atuais;
- Costumes herdados dos índios.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Preconceito racial;
- Preconceito nos dias atuais;
- Dia da consciência negra;
- Explicação sobre a cultura afro-brasileira;
- Pesquisa sobre a cultura afro-brasileira na escola e em casa;
- Elaboração de um cartaz sobre o tema trabalhado;
- Apresentação do trabalho e do cartaz elaborado.

Turma 51 - 5º ano/9

Professora Liziane

CULTURA INDÍGENA

- Como os índios vivem hoje e como viviam antigamente;

- Pesquisar sobre as diversas tribos indígenas do Brasil;
- Seus costumes como: vestimentas, comidas, caça, pesca, danças, formas de vida hoje;
- Compartilhar sua pesquisa com a professora e colegas;
- Desenho representando a tribo que escolheu;
- Criar uma história em quadrinhos indígena em dupla.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Contação da história "Menina bonita do laço de fita", conversa sobre a história;
- Pesquisa sobre consciência negra;
- Pesquisa sobre os povos imigrantes do RS, dentre eles os africanos, costumes;
- Pesquisa e confecção de máscaras Africanas.

Classe de Alfabetização
Professora: Marlise Eidelwein

CULTURA INDÍGENA

- Na semana do índio de 18 a 22 de abril de 2022 a turma de alfabetização realizou várias atividades e leituras envolvendo lendas e costumes da cultura indígena, com o foco voltado para a alfabetização.

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

- Conversa informal, para verificação sobre o conhecimento prévio acerca do assunto;
- Conversa informativa sobre a cultura afro-brasileira;
- Leitura e interpretação de textos;
- Confecção de cartazes;
- Conversa sobre racismo;
- Reprodução por meio de desenhos e pinturas;
- Pintura, desenho, recorte, colagem;
- Produção de frases e texto coletivo;
- Vídeos informativos envolvendo a cultura afro-brasileira.

Sem mais, salientamos a necessidade de abordar os temas supracitados, pois entendemos a importância de formar cidadãos capazes de compreender e respeitar a pluralidade cultural; desconstruindo, para tal, o preconceito étnico e racial e lutando pela superação do racismo e da desigualdade.

Atenciosamente,

Marlene Cristiane Zanini
Coordenadora pedagógica

Jeani Stahl
Diretora

Ilma. Sra.
Dezire Feyh
Conselho Municipal de Educação
Fazenda Vilanova/RS



**ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL
EDGAR DA ROSA CARDOSO**

Av. Rio Grande do Sul, 192 – Fazenda Vilanova – RS
Fone 3613 1099 – escolaedgar@gmail.com

Of. 16/2022

Fazenda Vilanova, 05 de dezembro de 2022.

Ao Conselho Municipal de Educação:

Ao cumprimentá-la cordialmente, em resposta ao ofício nº 041/2022, informamos que a EMEF Edgar da Rosa Cardoso, em conformidade com as leis N.º 10.639/03 e N.º 11.645/08, que tornam obrigatório o ensino da história e da cultura afro-brasileira e indígena nas escolas da Educação Básica, tem desenvolvido anualmente atividades, conteúdos e projetos voltados para esse tema.

Com o objetivo de promover o respeito às diferenças e de oferecer conhecimento que permita buscar a superação do racismo, da discriminação e do preconceito, no corrente ano foram desenvolvidas as seguintes atividades/conteúdos:

6º ano:

História - Os indígenas, os povos originais do Brasil;

- Primeiros povos da América: origem dos primeiros habitantes e a diversidade cultural dos povos nativos indígenas;

- A revolta dos Malês na Bahia;

Geografia

- Espaço geográfico brasileiro e relação dos indígenas com a natureza. Diferença entre aldeia, cidade e município.
- A expansão humana urbana, seu impacto ambiental, a produção e organização dos povos indígenas do RS e do Brasil.

Ensino Religioso

- Confecção de CARD a partir do filme "Vista minha pele", com imagem alusiva a temática e comentário dissertativo falando sobre como se sente uma pessoa vítima de preconceito e como podemos combatê-lo nos colocando no lugar do outro.

Arte

- Máscaras africanas

Língua Portuguesa

- Leitura e debate do texto "Racismo, preconceito, discriminação, relações étnico-raciais";
- Análise e reflexão sobre os filmes de curta metragens "O xadrez das cores" e "Vista a minha pele";
- Texto contando um breve resumo da história do Quilombo dos Palmares, relacionando a criação da Lei nº 12.519 e o Dia da Consciência Negra.
- Debate sobre a importância do negro na sociedade como um todo, na cultura, na música, na dança, no esporte e sobre a beleza do seu cabelo e dos seus traços. Os alunos pintaram flores para criação de um cartaz que os represente.
- Frases e representação visual (desenho) para a criação de um cartaz sobre o Dia da Consciência Negra.

7º ano:

História

- Os indígenas durante o período das grandes navegações;
- Impactos da conquista europeia da América para com as populações ameríndias;
- As formas de resistência das populações ameríndias com a conquista europeia;
- Distribuição da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia);
- Mitologia ioruba e o sincretismo religioso;
- Brasil colônia - economia açucareira e os indígenas e africanos escravizados, a organização do engenho, a senzala e a casa grande;
- Trabalho de pesquisa sobre a escravidão, resistência e trocas culturais.

Geografia

- Formação territorial gaúcha e brasileira. Constituição das fronteiras e do território e a distribuição das terras aos indígenas e quilombolas;
- As diferentes matrizes culturais na formação social brasileira, a miscigenação de vários grupos étnicos, dentre eles: indígenas e africanos;

Ensino Religioso

- Confeção de CARD a partir do filme "Vista minha pele", com imagem alusiva a temática e comentário dissertativo falando sobre como se sente uma pessoa vítima de preconceito e como podemos combatê-lo nos colocando no lugar do outro.
- Cartaz alusivo ao dia da Consciência Negra ("Assim como as flores, pessoas têm cores diferentes").

Arte

- A influência das máscaras africanas nas obras de Pablo Picasso – Criação de uma máscara a partir das obras do artista.

Língua Portuguesa

- Leitura e debate do texto "Racismo, preconceito, discriminação, relações étnico-raciais";
- Análise e reflexão sobre os filmes de curta metragens "O xadrez das cores" e "Vista a minha pele";
- Análise, interpretação e entendimento da crítica social presente em charge sobre o tema;

8º ano:

História

- Análise crítica com o objetivo de abordar o Dia da Consciência Negra e reflexão sobre a sociedade como um todo, principalmente, sobre a sociedade negra.
- Zumbi, líder do quilombo dos palmares, foi morto, o líder mais famoso por resistir à escravidão.
- Repensar própria história sua, os erros que cometeu, os erros que continuam cometendo e, principalmente, os erros que não devem cometer mais.

Geografia

- Marcas dos diferentes povos que "migraram" para o RS e para o Brasil, dentre eles os africanos;
- As diferentes formas de trabalho e as relações produtivas do século XX. Características dos tipos de trabalho em comparação ao século XVI nas Américas – Trabalhos dos indígenas, dos africanos, dos europeus,...
- Tipos de colonização sobre as quais a população indígena americana foi submetida.

Ensino Religioso e Arte

- Produção de uma História em Quadrinhos usando o tema da Consciência Negra (preconceito, cultura Afro, igualdade racial).

Língua Portuguesa

- Fala sobre o que os negros representam na nossa sociedade, sobre a história do Quilombo dos Palmares, relacionando a criação da lei e o Dia da Consciência Negra.
- Crônica com o título de Taboão dos Palmares, onde é abordado o tema das dificuldades da vida de uma família negra na cidade de Taboão da Serra.
- Alguns códigos da Lei nº 12.519

Geografia e História

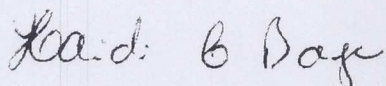
- Manifestações culturais das minorias étnicas;
- Inserção da população negra na sociedade brasileira. Abolição da escravatura e as mudanças sociais; a situação de pobreza e as revoltas da população negra durante a 1ª República;
- Participação do negro nas dinâmicas sociais, políticas e culturais do RS e do Brasil;
- Situação das populações afrodescendentes e indígenas nas áreas de ocupação após o início da República brasileira;
- As múltiplas dimensões da nossa nação multirracial e pluriétnica;
- Fatores da expansão colonialista na África e Ásia e o protagonismo das populações africanas que se opuseram ao colonialismo europeu;
- Contexto das populações quilombolas e indígenas no RS durante o regime militar no Brasil.

Ensino Religioso e Arte

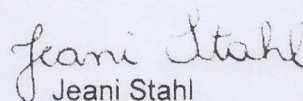
- Cartaz artístico e informativo sobre o dia da Consciência Negra, usando elementos da cultura Afro;
- Pesquisa sobre as influências africanas e afros no cotidiano atual: culinária, moda, música, linguagem, costumes, ...

Sem mais, salientamos a necessidade de abordar os temas supracitados, pois entendemos a importância de formar cidadãos capazes de compreender e respeitar a pluralidade cultural; desconstruindo, para tal, o preconceito étnico e racial e lutando pela superação do racismo e da desigualdade.

Atenciosamente,



Haidi Cristiana Bayer
Coordenadora pedagógica



Jeani Stahl
Diretora

Ilma. Sra.
Dezire Feyh
Conselho Municipal de Educação
Fazenda Vilanova/RS

ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL DE TURNO INTEGRAL
SANTANA

FAZENDA VILANOVA – RS

CULTURA INDÍGENA

• **PRÉ A e B**

PROFESSORA: Carla Mariane Brinkmann

-Hora da história- O Indiozinho e o Rio Voador/ História Infantil/ Dia do Índio
<https://youtu.be/IYFuaBqxftc>

- Roda de conversa sobre a história;
- Como podemos cuidar do nosso ambiente, arroio, rio?
- Como é um tambor? Vamos tentar fazer um com uma lata?
- Confecção do tambor individual;
- Cantos e danças – Dez Indiozinhos manipulação com luva de deboches;
- Dia do Índio Musica infantil - <https://youtu.be/NU8HlbckHe4>;
- Confecção de colar e pulseira com materiais da natureza;
- Exploração com livros para contar, folhear, recontar tendo referência as imagens;
- Registro com desenho;
- História filtro dos sonhos., cocar, arco, flecha, frutas, tinta natural...
- Observação de um filtro dos sonhos que a professora trouxe;
- Atividade- Pintura, recorte e colagem quebra cabeça do índio;

• **1º ANO**

PROFESSORA: Cláudia Letícia Rosa do Couto

- História, comida, moradia, cultura, brinquedos e brincadeiras indígenas;
- Roda de conversa sobre o assunto;
- Música "Indiozinhos" (foi trabalhado vogais, sequência numérica, ritmo);
- Confecção de uma peteca.

• **2º ano:**

PROFESSORA: Patrícia Vargas do Amaral

- Conversa sobre a cultura indígena;
- Dinâmica (jogo sobre os índios);
- Caça palavras;
- Atividades de completar;
- Confecionar um cocar.

- **3º ANO**

PROFESSORA: Andréa Chancho de Lima

- Leitura e interpretação de texto "Todo dia é dia de índio". De forma oral discutimos a história atual dos índios no Brasil, falamos sobre os costumes, culinária e brincadeiras. A turma falou da arte dos "cestos dos índios";

- Desafio: encontrar palavras da cultura indígena em um caça palavras e ordenar essas palavras em ordem alfabética.

- Pesquisar o significado de algumas palavras no dicionário e escrever um pequeno texto;

- Leitura e a interpretação do texto "O Descobrimento do Brasil" e conversa sobre a cultura indígena e de como os índios foram e são importantes para a nossa história. Conversamos sobre o costume dos índios de fazerem pinturas corporais como forma de linguagem, linguagem essa, que são em padrões geométricos e que comunicam intenções, cerimônia ou etnia. A turma teve como desafio escolher um dos padrões geométricos usados pelos índios, para produzir uma arte em uma caricatura indígena.

- **4º ANO**

- Vídeos "Índios isolados", reflexão: os índios vivem somente assim? Onde vivem os índios em breve SSA comunidade? Qual é o lugar do índio, na floresta plantando e caçando? Ou o lugar dos índios devem ser em faculdades, escolas públicas, ou seja, eles estão nestes lugares?

- Produção de tinta com matérias da natureza, pintura de rosto com a tinta confeccionada;

- Danças indígenas;

- Crenças indígenas.

- **5º ANO**

PROFESSORA: Marlise Allebrandt

- Lendas indígenas;

- Significado do vocabulário indígena contido nas lendas;

- Crenças e religiosidade indígena;

- Chegada dos portugueses e a organização da cultura indígena;

- Leitura compartilhada e dialogada de textos informativos sobre as Missões Jesuíticas no RS;

- Confecção de painel e maquete de uma redução jesuítica,

- Localização da população indígena no RS no período da colonização e nos dias de hoje,

- Traçar um paralelo de como viviam os índios antigamente e hoje;

- Comparação da população indígena brasileira da atualidade com a do período colonial.



**ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL DETURNO
INTEGRAL JOSÉ VICTOR MAIRESSE**

**Localidade de Matutu - Fazenda Vilanova - RS CEP: 95875-000
E-mail: escolavictormairesse@gmail.com Fone: (51) 981959778**

Of. 12/2022

Fazenda Vilanova, 14 de dezembro de 2022.

Ao Conselho Municipal de Educação:

Ao cumprimentá-la cordialmente, em resposta ao ofício nº 041/2022, informamos que a EMEF TI José Victor Mairesse, em conformidade com as leis N.º 10.639/03 e N.º 11.645/08, que tornam obrigatório o ensino da história e da cultura afro-brasileira e indígena nas escolas da Educação Básica, tem desenvolvido anualmente atividades, conteúdos e projetos voltados para esse tema.

No decorrer deste ano foram desenvolvidas as seguintes atividades/conteúdos nas turmas de nosso educandário:

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS DA CULTURA AFRO E INDÍGENA:

Diretora: Sibéria Fabrine Mann

Coordenadora Pedagógica: Kátia Tassiane Lara Mühl

Ano letivo: 2023

1º ANO/9

Professora: Marta da Silva Canto

Cultura Indígena

Vídeo explicativo sobre a cultura indígena e tradições que herdamos desses povos.

Manuseio de argila com a criação de utensílios indígenas.

Contação de história: "O tupi que você fala" e estudo de algumas palavras que são de origem indígena.

Contação das lendas: Saci, Curupira e Mandioca.

Trabalho em grupo: ilustração das lendas indígenas.

Cultura afro

Contação da história: "Os tesouros de Monifa".

Reflexão sobre a história.

Construção do brinquedo de origem afro: balagandã.

Roda de trança.

Brincadeira: Terra e Mar.

Música: Tuê tuê barimba.

2º ANO/9

Professora: Ana Paula Allebrandt Jacinto

Cultura Indígena

Construção de um flipbook indígena: origem, culinária, cultura e costumes.

Vídeos sobre a cultura indígena na região.

Cultura afro

Dinâmica dos tons de pele.

Vídeos: "As cores da pele" e "Cultura afro brasileira".

Desenhar cinco pessoas e colorir cada uma com tons de pele diferente.

Conversa sobre os tons de pele.

3º ANO/9

Professora: Eliane dos Santos

Cultura Indígena

Trabalho com grafismo.

Hierarquia indígena.

Hábitos e costumes.

Identidade indígena atual.

Brincadeiras indígenas: chocalho entre outros.

Cultura afro

Leitura e interpretação textual sobre o racismo.

Produção textual sobre discriminação.

Significado das máscaras africana e construção das máscaras.

Contação de história: Os cabelos de Lelê e confecção de cartazes sobre os tipos de cabelo.

4º ANO/9

Professora: Luciana Ferreira Garcias

Cultura Indígena:

Estudo sobre a história e as influências dos primeiros habitantes do Vale do Taquari.

Cultura Afro:

Mistura de raças.

Quem somos.

Grafismo afro.

5º ANO/9

Professora: Aline Graziane Dornelles

Cultura Indígena

Resgate da cultura indígena através da música.

Conhecer a produção musical indígena e seu significado.

Ouvir música indígena e assistir o vídeo de jovens praticando a dança Xondaro.

Produzir música numa brincadeira de roda baseado nas informações apresentadas.

Cultura afro

Leitura e interpretação de texto sobre as características da população brasileira.

Confecção de cartaz representando as características da população.

O respeito a diversidade.

Leitura de imagens sobre a representatividade do cabelo para os povos africanos como símbolo de resistência.

Completar o desenho de um rosto com cabelos.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ao 5º ano/9

Professora: Bianca Romeica Caye

Cultura indígena

Peteca: brincadeira proveniente dos indígenas que habitavam o estado de Minas Gerais. Confeção de peteca com TNT e jornal; Vivência de seu corpo perante ao manuseio da peteca individualmente, em seguida em duplas e após em grupo de quatro integrante. Criação de regras e jogo de petecas com rede dividindo as equipes.

Cultura afro

Amarelinha Africana: brincadeira com origem em Moçambique, é uma brincadeira ritmada, seguindo uma constância dos movimentos individual e em grupo. Usa-se o acompanhamento da música Minuê e as palmas dos alunos.

Terra e mar: brincadeira com origem em Moçambique, é uma brincadeira de atenção e lateralidade. Ao comando de terra ou mar devem pular para o respectivo lado mencionado.

Banyoka: brincadeira originada da Zâmbia e do Zaire, o significado de Banyoka é "cobra". A brincadeira trabalha a coordenação motora ampla e agilidade dos integrantes como também a cooperação, pois ficam sentados um atrás do outro com as mãos nos ombros dos colegas a frente e devem se deslocar pelo espaço nesta posição.

Turma 1

Monitora: Kananda Hauschild Rodrigues

Cultura afro:

Escuta da história "O cabelo de Lelê".

Roda de conversa: a importância de respeitar as diferenças, pois a história de Lelê busca valorizar os traços da cultura negra.

Confeção por cada aluno de sua Lelê, do seu jeito, cada um escolhe o penteado da personagem.

Dinâmica "Características e Elogios": o aluno escolhe um colega e elogia o mesmo, pode falar algo que gosta na pessoa! Com isso trabalhou-se o respeito a diferença e aprendeu-se que ninguém é melhor que ninguém, que todos possuem diferentes características.

Turma 3

Monitora: Daiane Beatriz H. da Rosa

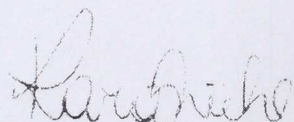
Cultura afro:

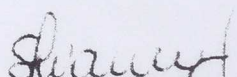
Roda de conversa explicando sobre as diferenças de cada um e manifesto dos alunos a respeito de suas colocações sobre o que gostam e não gostam (ex. Apelidos, suas características....), e ressaltando que devemos sempre respeitar o jeito e a opinião dos colegas. Através daí, foi confeccionado um cartaz ressaltando o respeito.

Contação da história: "Cada um com seu jeito, cada jeito é de um" (oficina com todas as turmas). Após a contação da história com os fantoches e a interação das crianças realizamos o auto desenho de cada um, eles se desenharam como eles se gostam, do corte de cabelo, dos olhos, nariz, sorrindo ou não, cabelo curto ou comprido.

Sem mais, salientamos a necessidade de abordar os temas supracitados, pois entendemos a importância de formar cidadãos capazes de compreender e respeitar a pluralidade cultural; desconstruindo, para tal, o preconceito étnico e racial e lutando pela superação do racismo e da desigualdade.

Atenciosamente,


Kátia Tassiane Lara Mühl
Coordenadora pedagógica


Sibéria Fabrine Maon
Diretora

Ilma. Sra.
Dezire Feyh
Conselho Municipal de Educação
Fazenda Vilanova/RS

CHEFE DE T.I.
DE VÍTOR MAIRESSE
DE VILANOVA - RS

ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL DE TURNO INTEGRAL SANTANA

FAZENDA VILANOVA – RS

E-mail: escolasantanafv@gmail.com Fone: (51) 99940-7392



TURMAS: Pré ao 9º ano TURNO: Tarde

Atividades realizadas envolvendo Cultura Afro nas turmas:

Coordenadora Pedagógica: Dinára

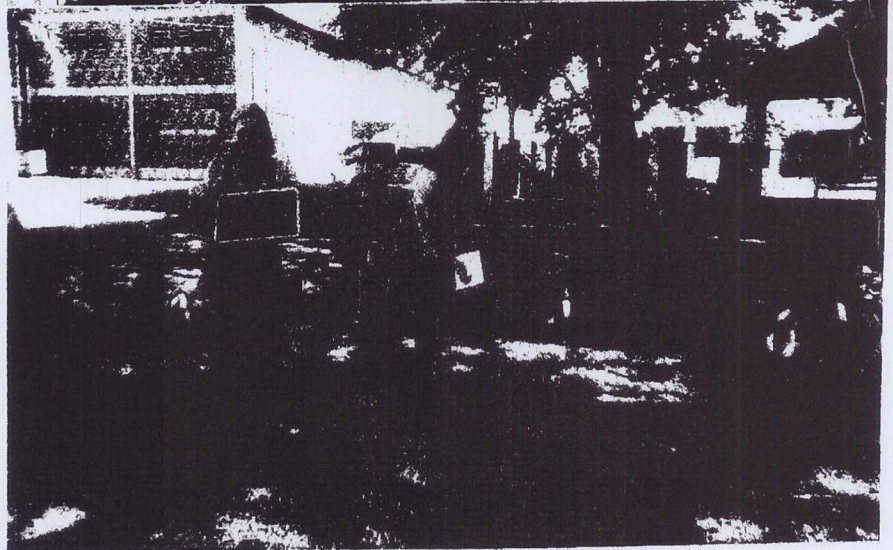
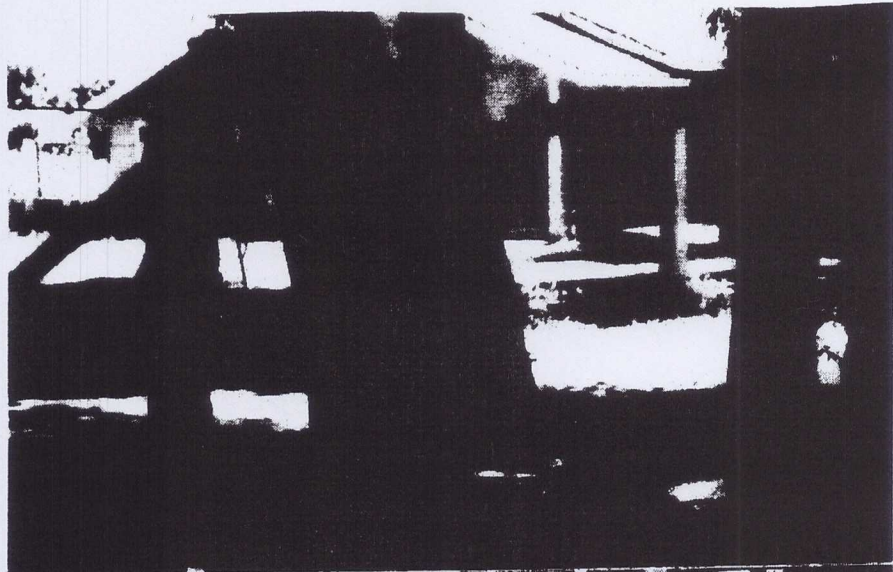
Turma: PRÉ A e B PROF: Carla

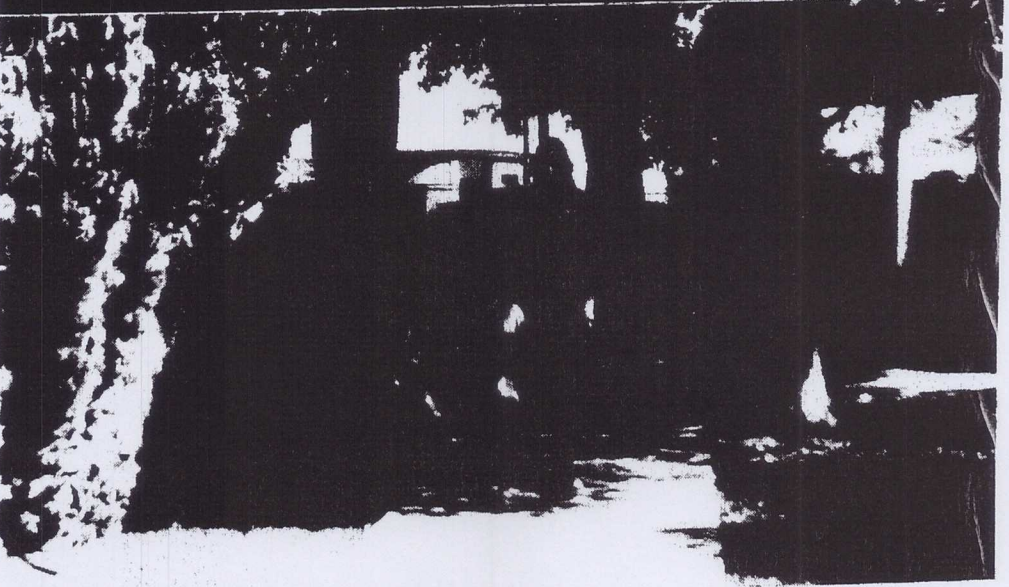
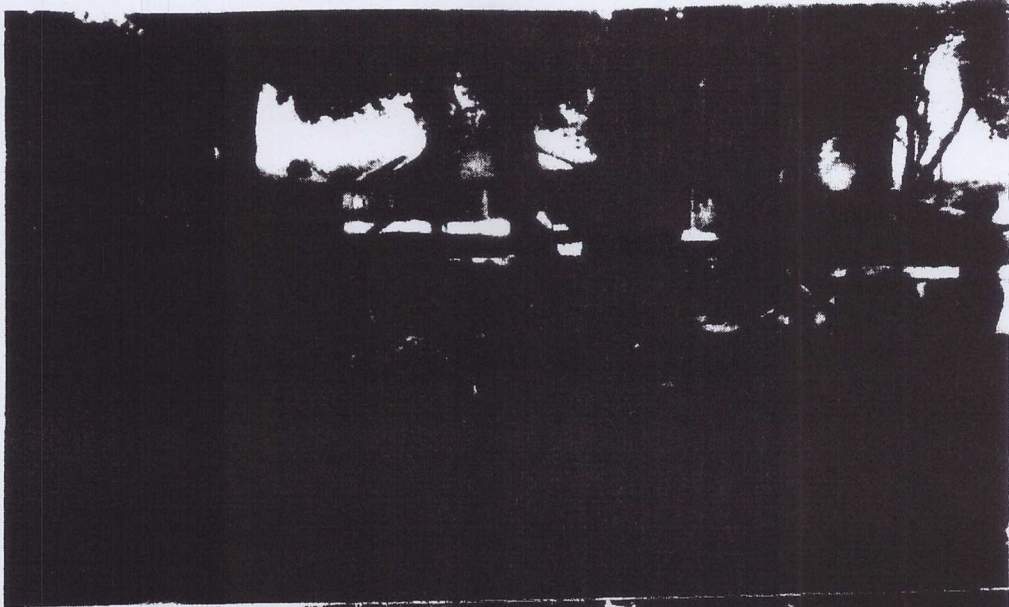
1º ANO Professora: Leticia

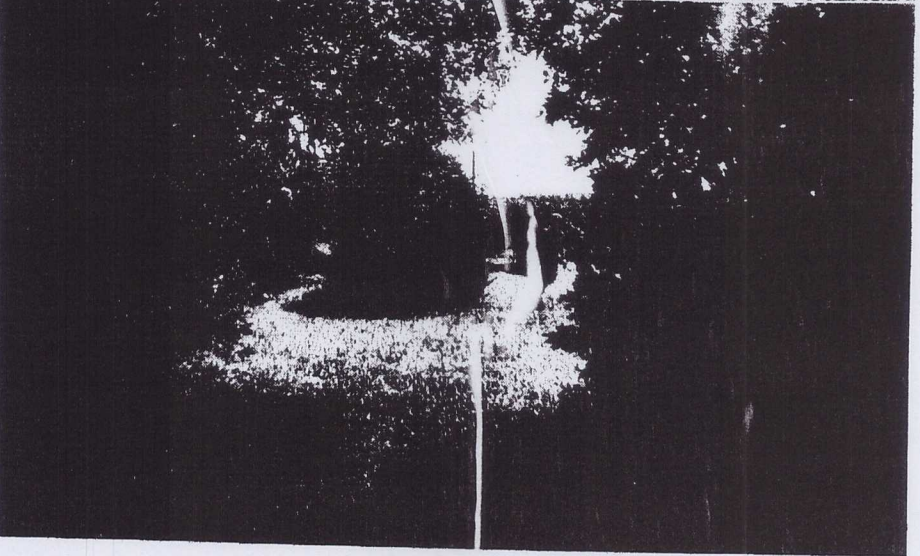
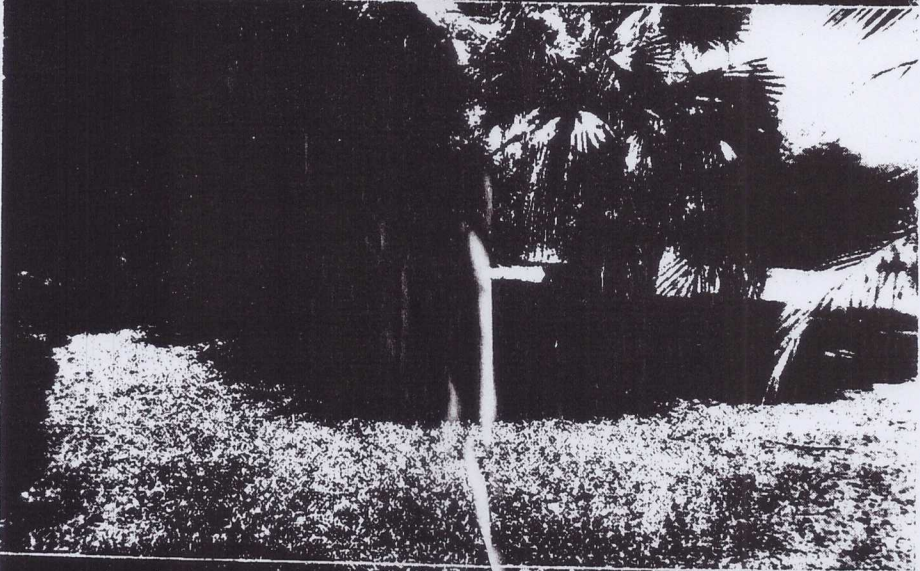
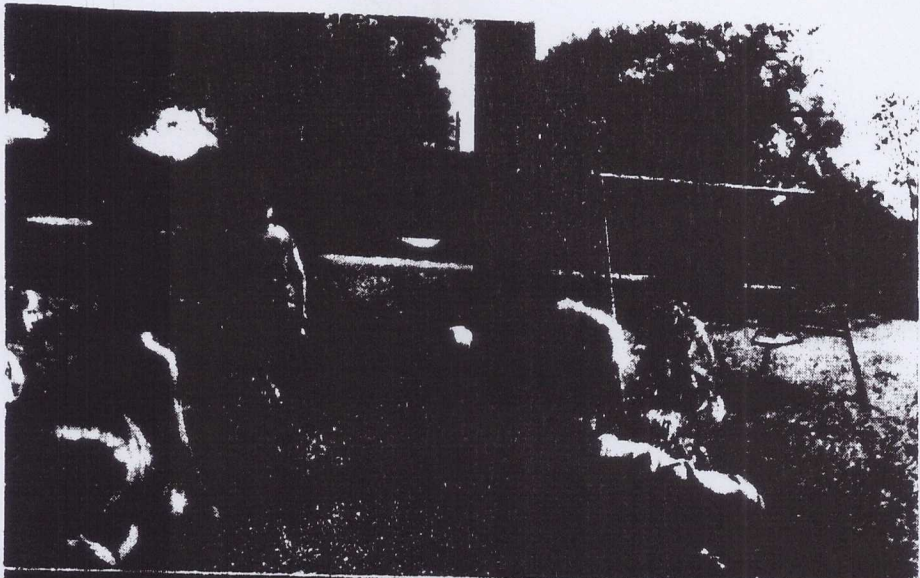
2º ANO Professora: Patrícia

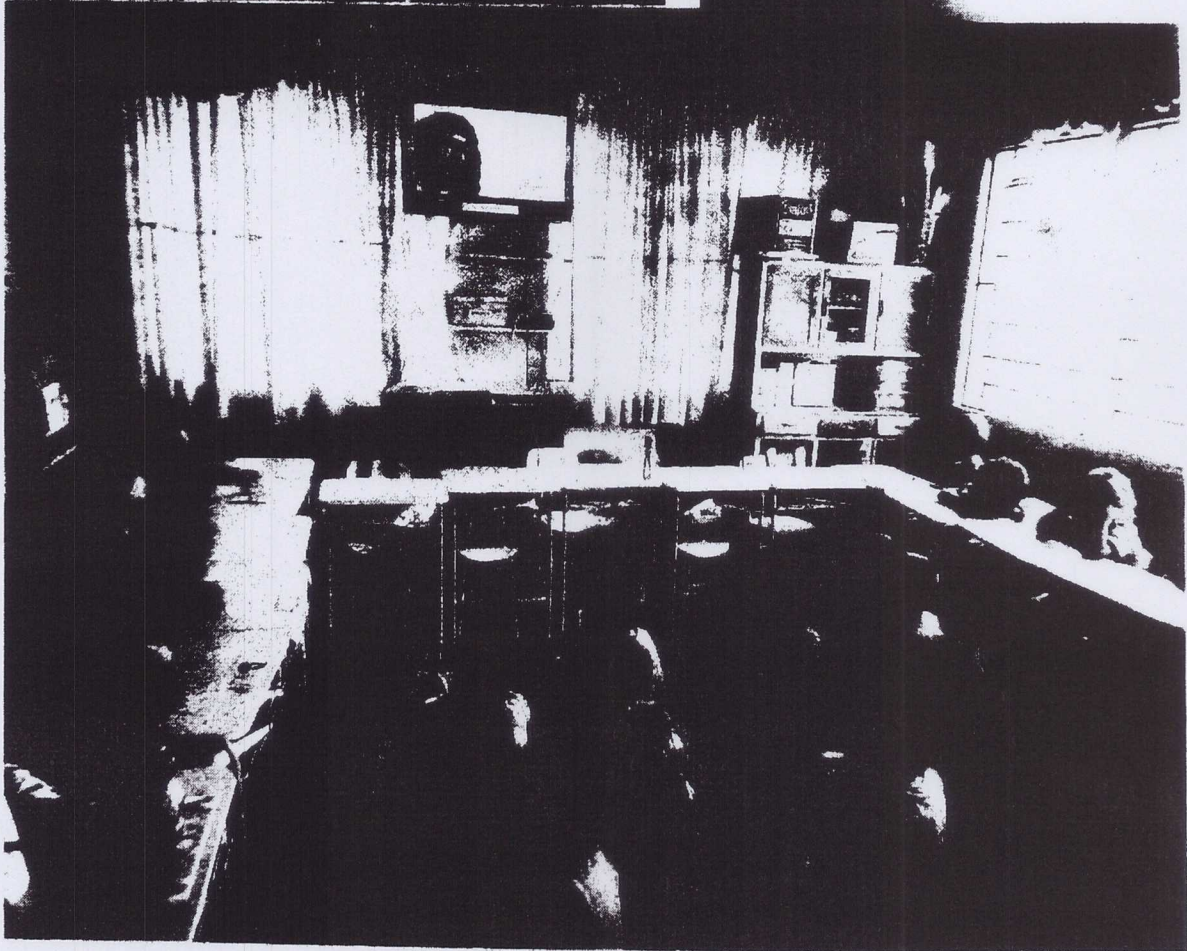
- Hora do conto na praça: ANA , A FAMÍLIA E O BAOBÁ!
- Reflexão e Interpretação da história.
- Acompanhando o Baobá: Balançando prá lá e pra cá.
- Dança - SI MAMA KA.
- Brincadeira do KULULU.
- Faz de conta - Socando o milho pra fazer o MUNGUZÁ.
- Degustação do bolo de milho.
- Faz de conta -Tocando tambor.
- Terminado o livro acompanhando os contos do avô GRIÔ:
- Era uma vez... Maria Bonita do Laço de Fita.
- Filme MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA.
- Atividade Pintura e decoração da imagem Maria Bonita com lã nos cabelos.
- Atividade de interpretação do texto – Menina Bonita do Laço de Fita.
- Atividade ortográfica com palavras do texto.

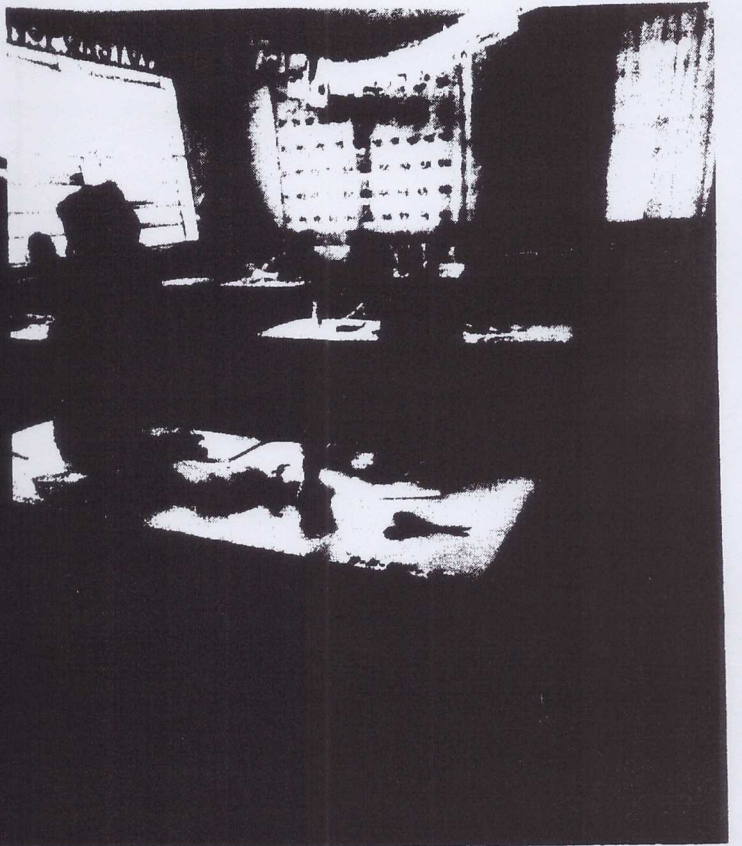
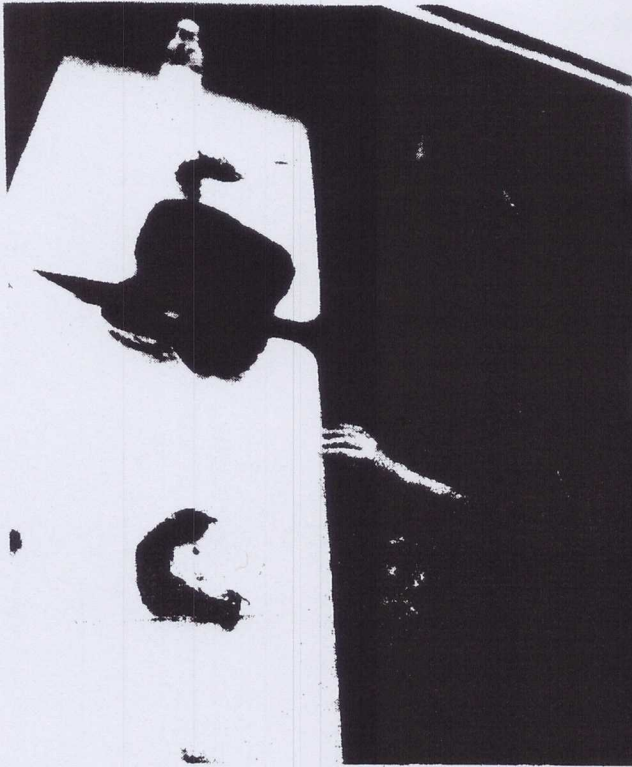


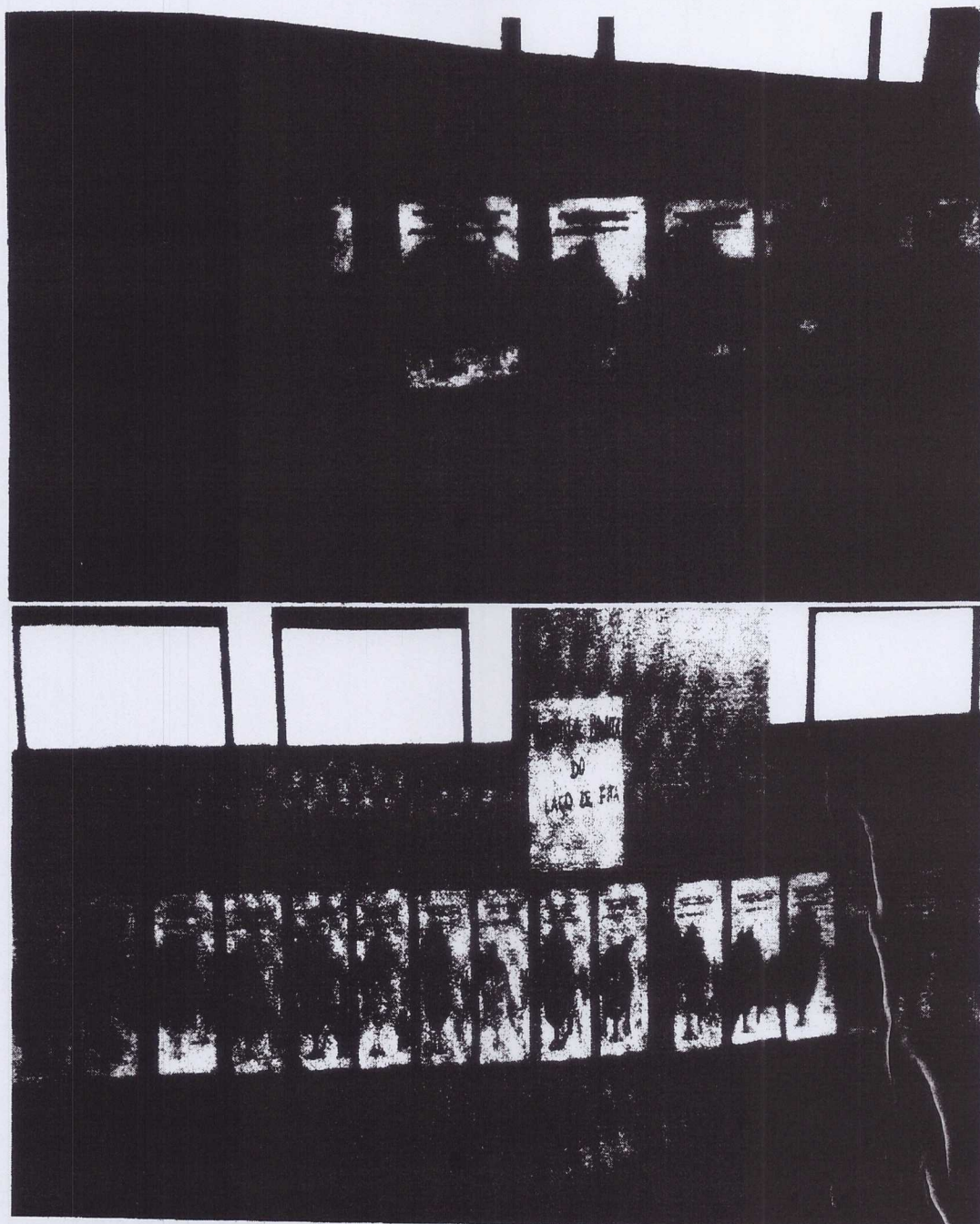








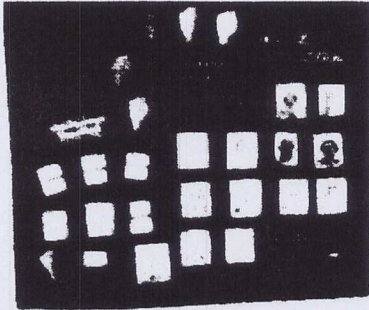




3º ANO Professora: Andréa

- Folclore Brasileiro abordando o assunto DIVERSIDADE e das contribuições de todos os povos com a nossa cultura. Contos, lendas, brincadeiras, música, culinária.
- Enigma onde a data 20 de novembro e Consciência Negra estava escondida. E aproveitando o tema Município que estava sendo trabalhado nesta semana, falamos sobre os direitos dos cidadãos e das pessoas em geral, independente de sua posição social ou raça.
- Caça palavras do direito de todas as pessoas.
- Curiosidades sobre o Dia da Consciência Negra, luta racial de muitos anos e sobre os símbolos que representam essas lutas, como Zumbi dos Palmares e o Punho fechado.
- A turma foi desafiada a fazer uma frase respondendo "Como podemos combater o racismo?".

- Assistimos a história "A cor de Coraline".
- Dinâmica de mistura das cores primárias para encontrar a cor marrom. Depois misturamos o marrom ao preto ou ao branco para encontrar tons de pele diferentes.
- Observar a cor de pele de todos e perceber que nenhum tom de pele é igual ao outro.
- Colorir o símbolo Punho Fechado.
- Atividade em folha sobre as contribuições do negro na cultura brasileira.
- Como tema a turma foi desafiada a fazer a Simetria de uma face negra.



Observação: As atividades frase, simetria e Punho fechado ficaram expostos no mural da escola.

- Leitura e a interpretação da história impressa "A cor de Coraline" e um ditado envolvendo palavras selecionadas do texto.
- Sílabas tônicas e separação de sílabas.
- Conversa sobre músicas, culinária e brincadeiras que são contribuições da cultura afro e que fazemos e usamos diariamente.

4° ANO Professora: Daiane

- Leitura e interpretação de texto Cultura afro.
- Roda de conversa (questionamentos: O que é racismo? Como podemos evitar o racismo?)
- O que são cotas raciais? Por que nas cidades grandes a maior parte da população de baixa renda e negra, etc.
- Brincadeiras e jogos africanos.
- Vídeos das músicas africanas.
- Danças africanas.

5° ANO Professora: Marlise

- Localização do Continente Africano e seus países no mapa-mundi;
- Leitura compartilhada e dialogada de textos reflexivos e informativos que desenvolvam e valorizam o respeito e as diversidades que permeiam os seres humanos;
- Proporcionar conhecimentos através de textos sobre os aspectos históricos da escravidão, o fim da escravidão e o motivo especial pelo Dia da Consciência Negra.
- Pesquisas de pessoas negras que realizaram ações importantes no mundo e no Brasil.

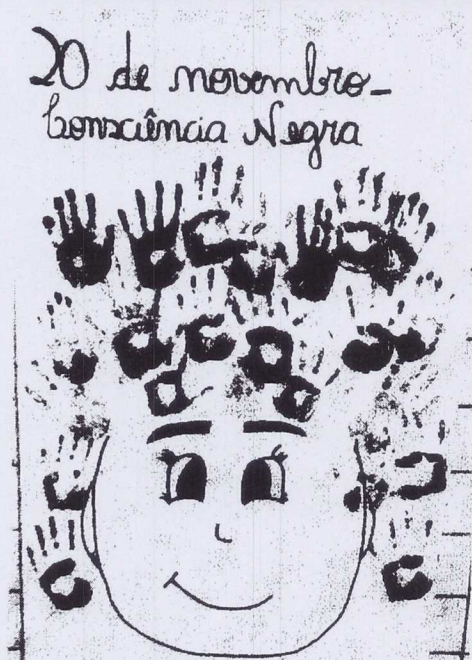
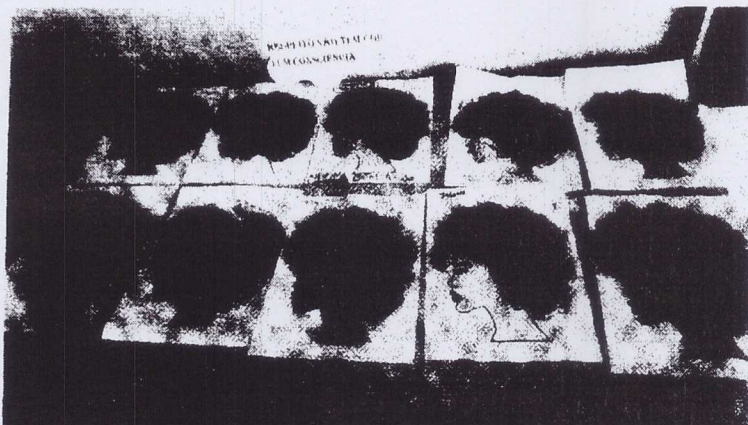
TURNO INTEGRAL

MONITORAS: ELIANE BEATRIZ SPIES

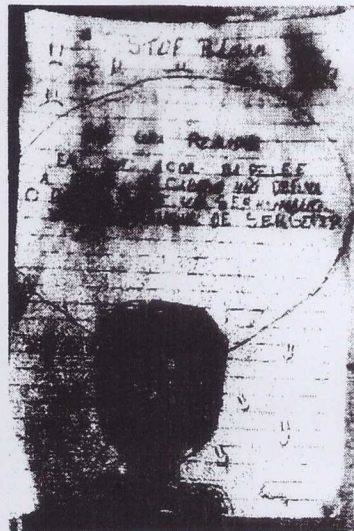
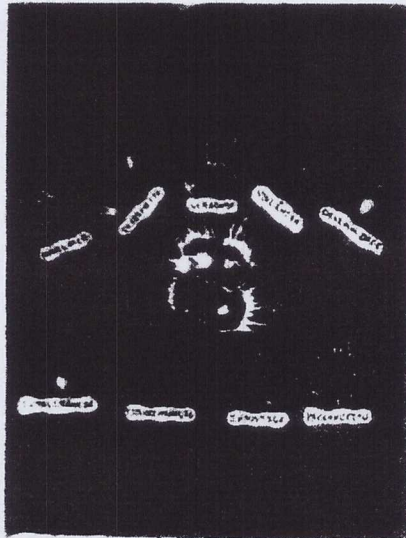
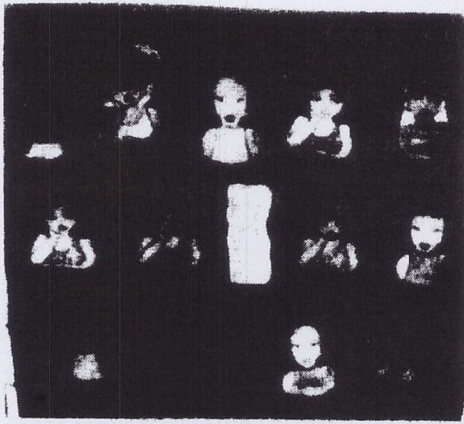
UÉVELYN CARDOSO DA SILVA

MARISLENE COSTA

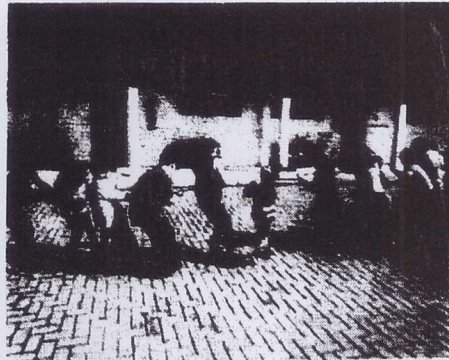
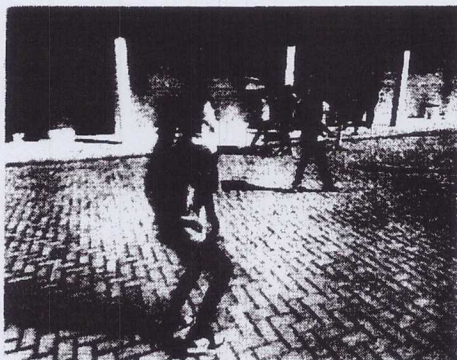
O turno integral trabalhou de forma integrada onde se fez brincadeiras de origem africana (Terra e o mar) além da história "A Menina do Laço de Fita" que trabalha a diversidade, o conto o "O Cabelo de Lelé", a poesia "Sou Negra Sim" assim como a música "Black Power. Além da atividade com massinha onde cada aluno criou seu cabelo Black. Os maiores assistiram ao filme "Somos Todos Iguais".

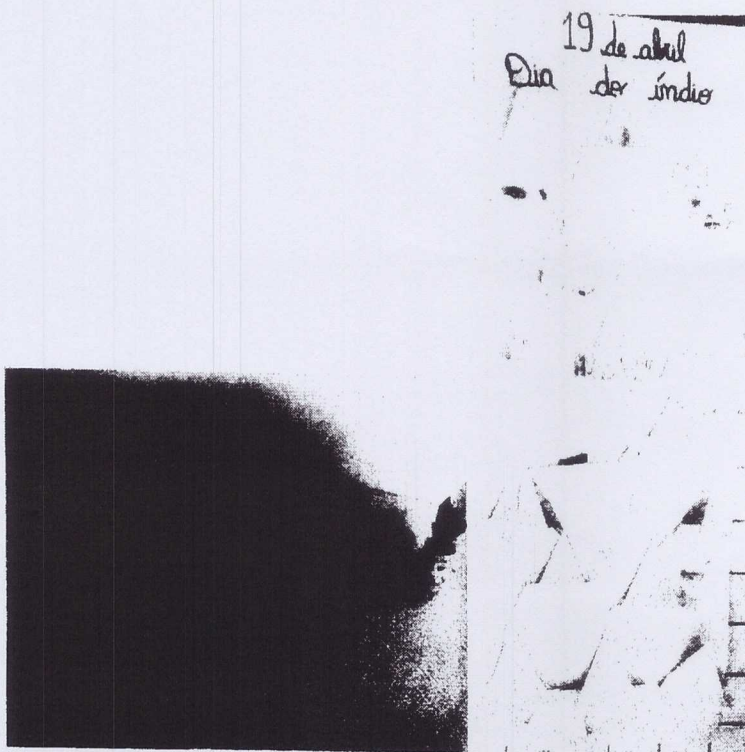


O Cabelo de Lelé



Sobre a cultura Indígena se trabalhou com brincadeiras, atividades lúdicas, entre outras.





ANOS FINAIS

Coordenadora Pedagógica Adriane

6º ANO

DISCIPLINA: ARTES

PROFESSORA: ALINE GRAZIELE LANG

Máscaras africanas- produção de máscara usando colagem

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

PROFESSORA: ADRIANE KIST KIPPER

Estudo sobre as religiões indígenas e a Umbanda(africana)

DISCIPLINA: HISTÓRIA

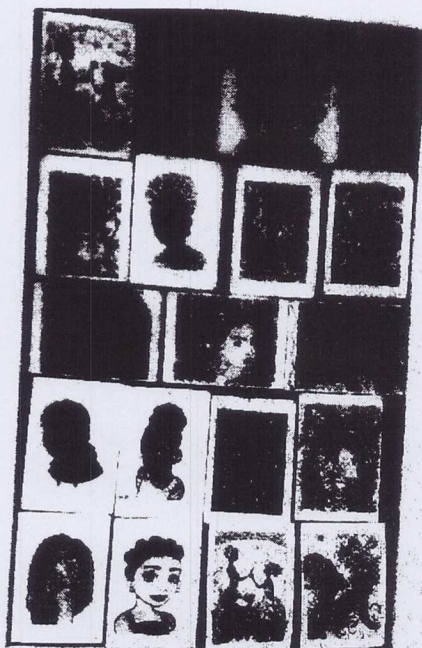
PROFESSOR: IVAN LUÍZ DE OLIVEIRA

Durante o mês de novembro se trabalhou a Semana da Consciência Negra e a Revolta dos Malês na Bahia.

DISCIPLINA: LINGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: ETELVINA DE SOUZA SILVA ARAÚJO

- Foi trabalhado um texto contando um breve resumo da história do Quilombo dos Palmares, relacionando a criação da Lei nº 12.519 e o Dia da Consciência Negra.
- Falamos sobre a importância do negro na sociedade como um todo, na cultura, na música, na dança, no esporte.
- E sobre a beleza do seu cabelo e dos seus traços. Os alunos pintaram desenhos que os representam.



7º ANO

DISCIPLINA: ARTES

PROFESSORA: ALINE GRAZIELE LANG

Influência das máscaras africanas nas obras de Pablo Picasso. Criar uma máscara usando elementos das obras de Picasso.

DISCIPLINA: HISTÓRIA

PROFESSOR: IVAN LUÍZ DE OLIVEIRA

Neste mês de novembro se trabalhou a mitologia loruba, como também a semana da Consciência Negra.

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

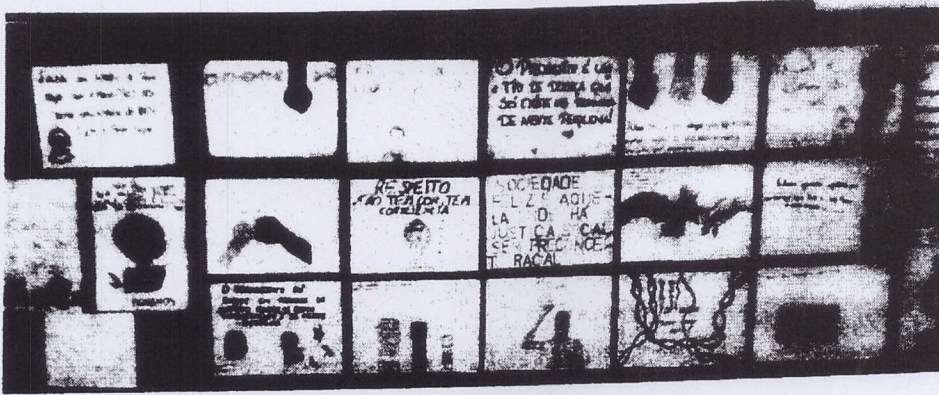
PROFESSORA: ADRIANE KIST KIPPER

Quem são os líderes religiosos das religiões africanas(pesquisa)

DISCIPLINA: LINGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: ETELVINA DE SOUZA SILVA ARAÚJO

- Foi feita uma fala sobre o que os negros representam na nossa sociedade, sobre a história do Quilombo dos Palmares, relacionando a criação da lei e o Dia da Consciência Negra.
- Trabalhei interpretação com um texto de publicidade, com o título: O lugar do negro é no esporte e em todo lugar.
- Cada aluno criou uma frase juntamente com uma representação visual (desenho) para a criação de um cartaz sobre o Dia da Consciência Negra.



8º ANO

DISCIPLINA: ARTES

PROFESSORA: ALINE GRAZIELE LANG

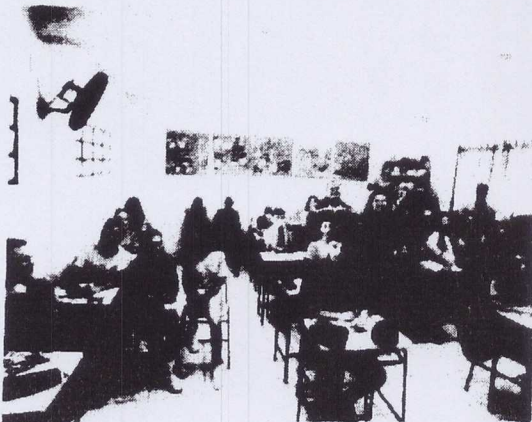
Explorando desenho de HQ'S e as onomatopeias em temas transversais- Consciência Negra (cultura Afro-brasileira, preconceito, igualdade racial)

DISCIPLINA: HISTÓRIA

PROFESSORA: ADRIANE KIST KIPPER

Pesquisa sobre o Cais do Valongo, seu surgimento e como hoje está sendo utilizado como memória da história do escravismo no Brasil.

Roda de conversa com um Jovem negro sob a temática "o que é ser negro hoje em nossa região"



DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: GABRIELA FISCHER

Filme: " RAÇA: A luta pela Igualdade" que trata de um negro dos EUA que participará dos jogos Olímpicos na Alemanha, quando Hitler instaurou o Estado Nazista, onde os alunos tiveram que se posicionar criticamente.

9º ANO

DISCIPLINA: ARTES

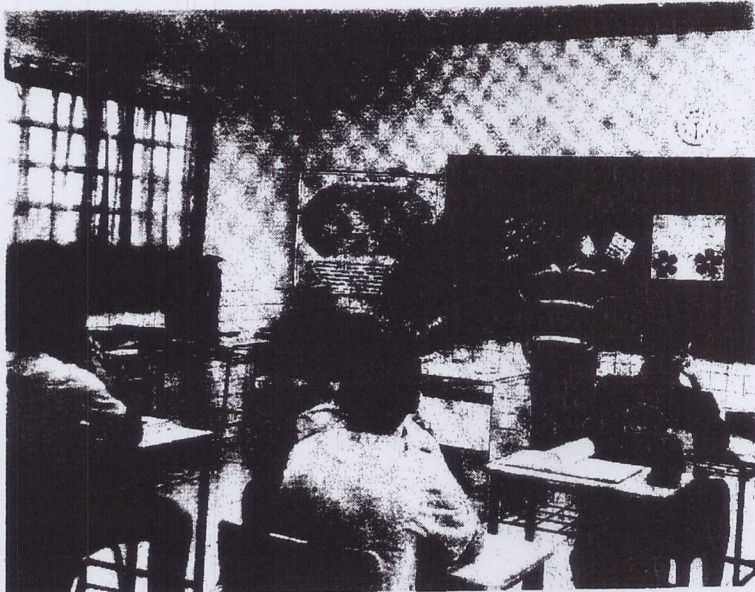
PROFESSORA: ALINE GRAZIELE LANG

Produção de cartaz artístico e informativo sobre a cultura afro-brasileira e o Dia da Consciência Negra

DISCIPLINA: HISTÓRIA

PROFESSORA: ADRIANE KIST KIPPER

Roda de conversa com um Jovem negro sob a temática "o que é ser negro hoje em nossa região"



DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: GABRIELA FISCHER

Filme: " RAÇA: A luta pela Igualdade" que trata de um negro dos EUA que participará dos jogos Olímpicos na Alemanha, quando Hitler instaurou o Estado Nazista, onde os alunos tiveram que se posicionar criticamente.

DISCIPLINA: LINGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: ETELVINA DE SOUZA SILVA ARAÚJO

- Trabalhou-se uma crônica com o título de Taboão dos Palmares, onde é abordado o tema das dificuldades da vida de uma família negra na cidade de Taboão da Serra.
- Alguns códigos da Lei nº 12.519